RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
...
Anno I. N. 39
...
10 Ottobre 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 20 - ESTERO: L. 40

Un numero separato Lire 1.50
ia. Arretrato ,, 2.—

ALFREDO DE PETRIS

ALFREDO DE PETRIS

Tra gli artisti romani. Alfredo De Petris è uno dei più stimati e benvoluti: stimato per le sue belle doti di cantante robusto, esperto e straordinariamente versatile: benvoluto per il suo carattere cordiale e sereno. Egli è un artista-filosofo che ama il sorriso: non si impenna, nè si insospettisce per un nonnulla, come tanti suoi colleghi della scena lirica. Procede tranquillo per la sua via, affabile verso gli altri e sicuro di se stesso. Musicista coscienzioso, interprete di correttezza esemplare, non tradisce mai la fiducia in lui riposta. Perciò i direttori degli spettacoli d'opera se lo contendono. In un periodo relativamente breve, Alfredo De Petris ha percorso una carriera felicissima e si può affermare che la sua rinomanza vada diventando, di anno in anno, sempre più salda.

Allievo della maestra Clarice Giuliani, egli debuttò al *Morlacchi* di Perugia nella *Manon* di Massenet, sostenendo la parte del « Conte ». Venne subito assai apprezzato per la risonanza ed omogeneità della sua voce di basso, non meno che per l'espressività della dizione. Ottenne importanti scritture nei teatri italiani ed esteri: fu a Bergamo, a Ravenna, a Spoleto ecc. ecc.; fece parte della grande *tournée* americana del 1921 e cantò, con vivo successo, a Rio de Janeiro, a San Paolo del Brasile, a Buenos Ayres e Montevideo. In seguito, ritornato a Roma, prese, per così dire, stabile dimora al *Costanzi*, ove seppe conquistarsi la simpatia generale del pubblico.

Il repertorio del De Petris è di una vastità.... spaventevole. Non c'è opera insigne che egli non conosca a fondo: dalla *Sonnambula* e dal *Barbiere*, sino all'*Iris* e al *Piccolo Marat*, dal *Mefistofele* e dalla *Gioconda* sino all'*Arianna a Nasso*.

Il De Petris ha preso parte a molte delle selezioni d'opera allestite dalla U. R. I.: ricordiamo in particolare quelle del *Don Pasquale*, del *Mefistofele* e dell'*Elisir d'amore* che gli hanno valso il plauso schiettissimo e fervente di tutti a radio-amatori italiani.

L'esposizione Internazionale di T. S. F.

alle Arti Decorative di Parigi

Corrispondenza da Parigi

Lungo il Quai d'Orsay, parallelamente alla « Course de Paris », si distende per una cinquantina di metri un padiglione giallo e azzurro: è il padiglione di T. S. F. della Esposizione Internazionale. Si danno concerti nell'Auditorium dell'Esposizione, dinanzi ad un microfono elettromagnetico Graham. Nulla è stato trascurato per rendere questo studio un modello del genere: soffitto e pareti ricoperti di stoffa bigia, ed un soffice tappeto azzurro sul pavimento sono destinati a smorzare il rumore dei passi. L'orchestra si compone di un violino, un violoncello, un oboe ed un pianoforte.

La musica, amplificata per mezzo di apparecchi Graham, è riprodotta in modo perfetto, così come avvenne a Roma nella occasione della canonizzazione di Suor Teresa, nella Basilica di S. Pietro.

Una sala di conferenze, stabilita presso l'ala sinistra del padiglione, è adattata al riposo degli ascoltatori, i quali hanno modo di consultarvi tutte le riviste di T. S. F. edite nel Continente, sfogliare libri e riviste, fare acquisti e contrarre abbonamenti.

Di fronte allo Stand della « Radio-Presse-Internationale » risiede la « Stazione Radio di Capobianco », la quale contiene un amplificatore microfonico. Si tratta di una ridente costruzione sulla prossima marina, costituita da un canotto recante un apparecchio portatile senza antenna e di un alto parlante.

Più lungi, un grande tavolo sostiene una collezione di apparecchi di ricezione e di altoparlanti di ogni genere, d'ogni qualità.

Abbonamenti

Avvertiamo i nostri lettori che a partire dal numero 40, l'abbonamento al « RADIO ORARIO » fino al 31 Dicembre 1925 è stato stabilito in L. 15 per l'Italia e le Colonie e L. 30 per l'Estero.

L'Esperanto nella Stazione di Roma

Sig. Prof. Filippi,

Molti ringraziamenti per le trasmissioni in Esperanto che io so abbastanza bene e conosco come la lingua inglese.

La vostra trasmissione è spesso chiaramente ricevuta con una lampada con reazione seguita da una lampada amplificatrice; qualche volta io vi sento chiaramente con una sola lampada (con reazione); ma solo dopo il tramonto, durante le ore notturne io quasi sempre posso udirvi con apparecchio ad una valvola.

La musica è bella e da quando ho udito la lingua universale della vostra stazione ho ascoltato più di frequente e più a lungo l'Esperanto che nuovamente sentirò comprendendo benissimo le parole dalla viva voce. Ringraziamenti.

Il vostro sincero

JOHN HOYLE - Ingegnere Capo

13 Finkle St., Boulderclough, Sowerby. Bridge-Yorshire (England).

NOTIZIE RADIO

L'on. Kenworthy, deputato al Parlamento inglese, in una conversazione tenuta al riguardo delle radiodiffusioni e delle tasse annue che gli amatori pagano, ha messo in evidenza quanto segue:

Dalla riorganizzazione delle radiodiffusioni, gli amatori corrispondono un'unica tassa annua di 10 scellini per l'uso di un apparato ricevente. Di tali 10 scellini, 7 scellini e 6 denari vanno alla Compagnia delle Radiodiffusioni, mentre i rimanenti 2 scellini e 6 denari sono incassati dallo Stato. Il concetto su cui è stata basata la tassazione è stato quello di rimunerare la Compagnia nel dovuto modo e contemporaneamente di coprire le spese chè lo Stato incontra in più per questo recente servizio.

Dagli ultimi bilanci risulta che lo Stato ha realizzato un grande beneficio con la riscossione di 2 scellini e 6 denari per ogni amatore e ciò contrariamente al concetto che esso doveva percepire solo quanto era necessario a rifarsi delle eventuali spese incontrate.

A conti fatti, se lo Stato percepisce da ogni amatore soltanto 6 denari, egli potrebbe perfettamente far fronte ai maggiori oneri impostigli dal servizio delle radiodiffusioni; di conseguenza, fermo restando il contributo alla Società di 7 scellini e 6 denari per amatore, la tassa globale che ogni amatore corrisponde potrebbe perfettamente essere diminuita ad 8 scellini annui.

* * *

La valvola termoionica è stata utilizzata secondo un concetto completamente nuovo, giacchè essa è stata recentemente impiegata a realizzare una efficiente comunicazione tra le emissioni grammofoniche e quelle radiotelefoniche.

Mentre la valvola termoionica rende possibile una regolare amplificazione nelle radioricezioni, tutti i dispositivi

meccanici che sono stati impiegati fino ad ora per amplificare le ricezioni grammofoniche hanno messo in evidenza la impossibilità scientifica di raggiungere tale scopo con quei mezzi. Recentemente è stato costruito un grammofono con la desiderata e scientifica addizione di una valvola termoionica con risultato tale che le emissioni sono state grandemente rinforzate senza dar luogo a distorsione. E ciò non produce meraviglia alcuna. E' noto infatti che le vibrazioni meccaniche possono essere convertite in vibrazioni elettromagnetiche (od impulsi) e viceversa; e nel grammofono la punta è l'elemento vibrante meccanico. Si comprende quindi come le vibrazioni possono essere trasferite dalla punta direttamente ad una speciale forma di elettromagnete. Gli impulsi dell'elettromagnete possono essere amplificati passando attraverso una valvola termoionica del tipo a bassa frequenza, quelle ben note agli amatori.

Amplificando magneticamente il suono in questo modo, anzichè con l'impiego di dispositivi meccanici, si raggiunge il vantaggio di ridurre il numero di tutte le parti intermedie meccaniche attualmente impiegate; ognuna delle quali produce per proprio conto una certa quantità di distorsione; mentre la eliminazione di esse, quale avviene dall'impiego della valvola termoionica produce una magnificazione di nota e con grande chiarezza.

* * *

Alla fine dello scorso settembre è avvenuta una serie di esperimenti acustici in Inghilterra alla Camera dei Lords, per mettere in grado coloro che sono nelle tribune della Stampa ed in altri punti lontani, di seguire i discorsi senza difficoltà alcuna. Furono sistemati tre microfoni, dei quali due precisamente tra i banchi del Governo e quelli dell'opposizione. I microfoni sono identici a quelli in uso nelle stazioni radiodiffonditrici Marconi e verranno decorati con le insegne della Camera dei Lords.

Gli amplificatori sono sistemati sotto il pavimento ed i sedili dei Lords saranno muniti di eleganti ricevitori di apparenza esterna analoga alle Lorgnettes. Saranno a disposizione dei giornalisti ricevitori telefonici a casco, doppi, muniti di un dispositivo che permetta di aumentare o di diminuire il volume della ricezione a seconda della potenza di voce dell'oratore.

* * *

Il grande giornale inglese « Daily News », il quale ha aperto da alcuni mesi una sottoscrizione per permettere ad ogni persona ricoverata in uno degli ospedali di Londra di ricevere le emissioni radiotelefoniche, ha già raggiunto una rispettabile cifra da impiegarsi a tale scopo.

E' da notare che il totale dei letti esistenti in tutti gli ospedali di Londra è di 25.000, e che, come si è detto, nessun letto deve essere privo del suo ricevitore telefonico. Fino ad ora la somma raccolta ha permesso di equipaggiare più di 10.000 letti e le oblazioni continuano ad affluire.

* * *

Le invenzioni degli amatori nei riguardi degli accessori per le ricezioni radiotelefoniche sono innumerevoli e, giorno per giorno qualcuna interessante vede la luce. Una delle ultime che è stata realizzata, completamente originale, è un nuovo tipo di aereo interno che fino ad ora non aveva alcun dispositivo analogo.

Tale aereo ha esattamente l'apparenza di un lungo foglio di carta arrotolato attorno ad cilindro di legno, che può svolgersi e ridursi alla semplice forma cilindrica. Allorchè esso serve, può venire appeso al muro mediante un chiodo, bene alto da terra, e quando il suo impiego non è più richiesto, può essere riposto dove si vuole.

La sostanza, la quale apparentemente è tagliata in una lunga striscia di carta resistente, è una sostanza conduttrice la cui essenza è ben diversa da quella della carta ed è opera di un chimico. Sta il fatto però che in tale foglio svolgentesi non sono contenuti affatto fili di metallo di qualsiasi sorta.

A prescindere dall'uso che di tale nuovo tipo di aereo possono fare i semplici amatori, esso è già entrato a far parte dei mezzi di una intelligente réclame relativa allo stesso aereo o a complessi ed accessori di apparati radiotelefonici in vendita. Infatti in vari negozi del Nord America si vedono esposti apparati radiotelefonici muniti di quell'aereo speciale già svolto e sulla cui superficie sono decantate le qualità dell'aereo stesso e quelle dell'apparato cui è collegato. Ciò mediante caratteri impressi sull'aereo stesso.

* * *

Se gli amatori italiani non hanno avuto l'occasione di stare in ascolto il mattino ed intorno a mezzogiorno su stazioni ad onda lunga, si notifica nel loro interesse quanto segue relativamente alla stazione di Daventry: Dal giorno 1. ottobre e fino a tutto il 31 ottobre corrente la radiostazione telefonica di Daventry (onda di 1600 metri) trasmetterà ogni giorno, eccetto il sabato e la domenica, un programma extra dalle ore 11 alle ore 14. Queste emissioni per ora avvengono temporaneamente a titolo di prova e sono fatte col concetto di permettere le ricezioni radiotelefoniche a persone le quali, per loro speciali mansioni, sono assolutamente nella impossibilità di ascoltare nelle ore serali ed in quelle notturne, quelle in cui avvengono le radiodiffusioni abituali. Queste trasmissioni extra sono specialmente dedicate agli operai che lavorano di notte ed ai pazienti ed invalidi degli ospedali.

* * *

Sotto il titolo di « La Commedia delle Licenze per Radioamatori » molti giornali inglesi della fine dello scorso settembre tornano ad occuparsi di quel tale Sig. R. M. Ford, di Londra, il quale, come è già stato notificato, aveva scritto al Ministro delle Poste che egli, possedendo un radioapparato non aveva alcun obbligo di pagare una tassa di qualsiasi genere per il suo complesso, giacchè nessuna disposizione legislativa inglese esisteva che l'obbligasse a ciò fare. In più di quanto precede, il detto Signore aveva sfidato il Ministro delle Poste a prendere qualche disposizione contro di lui.

Recentemente la commedia ha avuto il suo scioglimento. Il Sig. Ford tappezzò l'esterno della sua casa con una grande bandiera inglese su cui era un cartello con la scritta « Casa di un inglese ». Presentatisi gli agenti per eseguire una perquisizione al domicilio del Ford per rintracciarvi un radioapparato, egli fece loro questa dichiarazione: « Qui non esiste alcun radioapparato ». Al che gli agenti risposero: « Sta bene, questo è quanto volevamo sapere ». E se ne andarono.

Si attende la deliberazione delle Autorità come chiusura.

Apprezzamenti sulla Stazione di Roma

Breslavia, 2 ottobre 1925.

Unione Radiofonica Italiana

ROMA

Con la presente vi comunico che ieri ho udita la meravigliosa Aida, sono molto meravigliato di un'audizione così forte e chiara.

Avevo udita l'Aida tanto nei vostri teatri quanto su quelli tedeschi; ma ieri l'ho udita così chiara sino a percepire l'italiano pur non conoscendone la lingua.

V'interesserà sapere ch'io ricevo con un apparecchio costruito da me stesso.

Distintamente.

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,55 — Notizie Stefani — Borsa.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 12 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
HEROLD — « Zampa », Ouverture. *Orchestra.*
BOITO — « Mefistofele », Giunto sul passo estremo.
MASSENET — « Werther », Ah non mi ridestar. *Tenore Sig. Franco Caselli.*
KREISLER — The Rosary.
SCHUBERT-KREISLER — Moment musical. *Violinista Prof. Pasquale Sannino.*
CATALANI — « Loreley », Aria del III atto.
DONIZZETTI — « Lucrezia Borgia », M'odi, ah m'odi. *Soprano Sig.ra Maria Santoliva Canali.*
SAINT-SAENS — « Le rouet d'Omphale », Poema sinfonico. *Orchestra.*
GIORDANO — « Andrea Chenier », Difesa.
VERDI — « La Forza del Destino », Romanza. *Tenore Sig. Franco Caselli.*
KREISLER — Schön Rosmarin.
PAGANINI — XII Sonata. *Violinista Prof. Pasquale Sannino.*
MARCHETTI — « Ruy-Blas », Larva adorata del mio pensiero.
WAGNER — « Walkiria », Entrata di Brunilde al secondo atto. *Soprano Sig.ra Maria Santoliva Canali.*
WAGNER — « Tannhäuser », Fantasia. *Orchestra.*
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 13 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).
MICHIELS — « Juliska », Czardas. *Orchestra.*
JAFFE — Vieni Nerina.
PAOLETTI — Serenata. *Tenore Sig. Ezio Carinni.*
LEGNANI — Fantasia brillante.
VALENTE — 'A canzone 'e tutto 'o munno (Piedigrotta 1925). *A soli di chitarra del Prof. Benedetto Di Ponio*
BIXIO — Mamma non l'amo più.
BONAVOLONTA' — Tormento.
CASTORINA — Addio bambola. *Soprano Sig.ra Maria Medvedeva.*
SIMONETTI — Madrigale.
PONCHIELLI — « Gioconda », Danza delle ore. *Orchestra.*
« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
GAETA-RICCIARDI — Mon amour .
PAOLETTI — Manola. *Tenore Sig. Ezio Carinni.*
MERTZ — Fantasia chitarristica sul « Trovatore » di G. Verdi. *A solo di chitarra del Prof. Benedetto Di Ponio.*
PETROW — Ne uco-di (Non andartene). (Canzoni
X — Troïka.) russe
Soprano Sig.ra Maria Medvedeva.
OSCAR STRAUSS — « Sogno di un Valzer », Selezione. *Orchestra.*
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Mercoledì 14 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
LALO — « Il Re d'Ys », Ouverture. *Orchestra.*
PERGOLESI — Tre giorni son che Nina.
COSTA — Serenata medioevale. *Soprano Sig.na Elena Radicchi.*
GAERTNER-KREISLER — Waltzlied.
BOCCHERINI-KREISLER — Menuet. *Violinista Prof. Pasquale Sannino.*
VERDI — « Simon Boccanegra », Aria.
HALEVY — « L'Ebrea », Preghiera. *Basso Cav. Giulio Rossi.*
RIVISTA SCIENTIFICA.
BEETHOVEN — Larghetto della Seconda Sinfonia.
MENDELSSOHN — Saltarello (dalla Sinfonia italiana). *Orchestra.*
SANTARELLI — Morto.
MASCAGNI — Ballata. *Soprano Sig.na Elena Radicchi.*
KREISLER — a) The popular song; b) Tambourin chinois. *Violinista Prof. Pasquale Sannino.*
MONIUSZKO — Il Cosacco.
HAENDEL — Aria di Tamerlano. *Basso Cav. Giulio Rossi.*
BIZET — « Djamileh », Fantasia. *Orchestra.*
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 15 Ottobre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,40 app. — SELEZIONE DELL'OPERETTA « ADDIO GIOVINEZZA » DEL MAESTRO G. PIETRI.

ESECUTORI:

Dorina	(Soprano)	*Sig.ra Matilde Severi*
Elena	(Soprano)	*Sig.na Anna Alba Di Marzio*

Mario Salviati	(Tenore)	*Sig. Fernando Bertini*
Leone Dalpreda	(Basso Comico)	*Sig. Alfredo De Petris*
Mamma Rosa		*N. N.*
Antonio Salviati		*N. N.*
Teresa Salviati		*N. N.*

Orchestra della U. R. I.
diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*

Atto I. — Introduzione (Orchestra).
Duetto (Dorina - Mario).
Quintetto.
Entrata di Elena e duetto.
Duettino (Dorina e Mario).
Finale 1.

Atto II. — Duettino (Dorina e Mario).
Scena (Dorina).
Duetto comico (Dorina - Leone).
Duetto (Dorina - Elena).
Finale II (Dorina e Coro).

Atto III. — Introduzione per Orchestra.
Sestetto.
Finale III (Mario e Dorina).

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,50 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 16 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO SINFONICO VOCALE (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).

WEBER — « Eurianthe », Ouverture.
CHARPENTIER — « Impressions d'Italie », Suite: 1) Serenata; 2) Alla Fontana; 3) Cavalcando sul mulo; 4) Sulla cima.
Orchestra.

MASCAGNI — « Iris », La Piovra.
BIZET — Aria di Micaela.
Soprano Sig.na Anna Alba di Marzio

MOZART — Larghetto (dal Concerto d'Incoronazione).
SCHUBERT — Minuetto in Si min.
HAENDEL — Alleluja (dal Messia).
Orchestra.

BRAHMS — Serenata inutile.
GRIEG — Io t'amo.
Soprano Sig.na Anna Alba di Marzio

WAGNER — « Tristano e Isotta », Preludio e morte d'Isotta.
ROSSINI « La gazza ladra », Sinfonia.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,50 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 17 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).

BEETHOVEN — « Re Stefano », Ouverture.
Orchestra.

VERDI — « Luisa Miller », Quando le sere al placido.
REYER — « Sigurd », Romanza.
Tenore Sig. Fernando Bertini.

SCARLATTI — Toccata.
CHOPIN — Valse.
Pianista Sig. Gennaro Sannino

CHERUBINI — Ave Maria.
MASCAGNI — Serenata.
Mezzo Soprano Sig.ra Elvira Marconi.

RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.

FRANCK — Pastorale.
GLINKA — « Una notte d'estate a Madrid », Ouverture-fantasia.
Orchestra.

PUCCINI — « La Rondine », Romanza.
DONIZETTI — « Il Duca d'Alba », Angelo casto e bel.
Tenore Sig. Fernando Bertini.

PADEREWSKY — Minuetto.
SCARLATTI — Sonata.
Pianista Sig. Gennaro Sannino.

TIRINDELLI — Portami via.
TOSTI — Serenata.
Mezzo Soprano Sig.ra Elvira Marconi.

VITTADINI — « Anima allegra », Fantasia.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio)
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 18 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « OTELLO » DI GIUSEPPE VERDI.

ESECUTORI:

Otello	(Tenore)	*Sig. Armando Caprara*
Desdemona	(Soprano)	*Giulia Becchi*
Jago	(Baritono)	*Sig. Roberto Scifoni*
Cassio	(Tenore)	*Sig. Filippo Clementi*
Roderigo	(Tenore)	*N. N.*
Emilia	(M. Soprano)	*Vera Tilde*

Orchestra della U. R. I.
diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*

Atto I. — La tempesta (Orchestra).
Esultate (Otello).
Duetto (Jago - Roderigo).
Brindisi (Jago).
Scena (Otello - Jago - Cassio - Roderigo).
Grande duetto (Otello - Desdemona).

Atto II. — Orchestra.
Scena (Jago - Cassio).
Credo (Jago).
Scena (Otello - Jago).
Duetto e quartetto.
Addio sante memorie (Otello).
Il Sogno di Cassio - racconto (Jago).
Il giuramento - grande duetto (Jago e Otello).

Atto III. — Orchestra.
Scena e duetto (Otello - Desdemona).
Dio mi potevi scagliare tutti i mali (Otello).
Grande scena (Otello - Jago - Cassio).
Scena finale (Desdemona - Otello).

Atto IV. — Orchestra.
Scena e duetto (Otello - Desdemona).
Canzone del Salice (Desdemona).
Ave Maria - (Desdemona).
Scena finale.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 —Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz and dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 19 Ottobre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
MENDELSSOHN — La bella Melusina, ouverture. *Orchestra.*
MOZART — Don Giovanni Aria di Ottavio.
SCHUMANN — Alla luna. *Tenore sig. Alfredo Sernicoli.*
SCARLATTI — a) Tempo di ballo, b) Capriccio. *Pianista Sig. Dario Vaira.*
VERDI — Forza del destino, Pace mio Dio.
PONCHIELLI — Marion Delorme, Io paventavo. *Soprano Sig.na Rosita Silvestri.*
STRAUSS RICCARDO — Salomè, Selezione. *Orchestra.*
PAISIELLO — Nina pazza per amore, Questo è dunque il luogo.
MASSENET — Manon, Ah, dispar, o vision. *Tenore sig. Alfredo Sernicoli.*
SCHUMANN — Carnevale di Vienna, Op. 26. a) Romanza, b) Finale. *Pianista Sig. Dario Vaira.*
CATALANI — Loreley. Non fui da un padre mai benedetta.
VERDI — Un ballo in maschera, Ecco l'orrido campo. *Soprano Sig.na Rosita Silvestri.*
MASSENET — La Navarrese, fantasia. *Orchestra.*
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 20 Ottobre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra dell'U. R. I. diretta dal Maestro A. Paoletti).
ADAM — Si j'étais roi, Ouverture.
Due canzoni abruzzesi. *Orchestra.*
DI JORIO — Ciele e mmare.
RICCHIUTI — L'amore canta. *Tenore Sig. Balduino Bernabei.*
Due canzoni napoletane.
DE MEGLIO — Drunghe drunghete.
DE MEGLIO — Lo granatiello. *M. Soprano Sig.na Luisetta Castellazzi.*
Due canzoni veneziane.
E. FILIPPI — a) El ti, b) Che pecà. *Soprano Sig.na Anna Alba di Marzio.*
BILLI — Serenata del diavolo.
MICAELIS — La pattuglia turca.
MOSZKOWSKY — Danza spagnola. *Orchestra.*
Due canzoni abruzzesi.
E. MARINO — Quande tu piesse.
OLIVIERI — Lu currede. *Tenore Sig. Balduino Bernabei.*
Due canzoni napoletane.
MERCADANTE — La rosa.
DE MEGLIO — Zompa llarì llarà. *M. Soprano Sig.na Luisetta Castellazzi.*
Due canzoni veneziane.
ODDONE — a) Gegia cara, Gegia bela, b) La mia bela ga nome Sofia. *Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.*
Canzonette e imitazioni; cav. uff. Ernesto Gelli.
OFFENBACH — La bella Elena, fantasia. *Orchestra.*
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

LUNEDI' 12 OTTOBRE

12.30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. Henri Jose: Marcia; 2. Resey-Gibson: Espanite, Valzer; 3. Fauré: Serenata toscana; 4. Mathe: Nelle Indie; 5. Gillet: La via del sogno; 6. Busser: Cantilena e rondò; 7. Dufas: Incontro amoroso; 8. Puccini-Gauvin: La Boheme; 9. Staub-Chaplier: Villaggio fiorito; 10. Gretchaninof: Ninna nanna; 11. Michiels: Czardas N. 3; 12. Lazzari-Letorey: Armonie della sera; 13. Sadler: Impressioni; 14. Marie-Hans Ourdine: In Biscaglia; 15. Messager-Salabert: L'amore mascherato.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie); Corsi dei caffè di Hâvre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche. Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi, Corsi d'apertura dei cambi.
14-15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero), Chiusura dei Cambi e dei Valori, Corsi dei metalli, Corsi della Villette.
16,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio amatori francesi.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie), Apertura e ultimi corsi di New-York, Notizie Havas, Primi risultati delle corse, Notizie della stampa.
18,15 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio, notizie di medicina.
20,30 — Risultati delle corse, Cambi, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York, Notizie Havas.
20,45 — Radio concerto. Festival gastronomico.
22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris. 1. Porret: Marcia spagnola; 2. Gauven: Amiamoci dunque; 3. Briclot: Pezzo per violino; 4. Michiels: Czardas N. 5; 5. Fourdrain: Fumeries; 6. Tartanac: Canzone; 7. Capri: Cosy corner; 8. Massenet-Tavan: Herodiade; 9. Fevrier-Chapelier: Bourrée; 10. Wieniawsky: Leggenda; 11. De La Presle-Chapelier: Estremo Oriente; 12. Moretti-Salabert: Mia Virginia; 13. Ordinaire: Minuetto; 14. Rosseau: Serenata; 15. Herve-Tavan: Mam'zelle Nitouche.
13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie), Corsi dei caffè di Hâvre, Notizie Halles, Previsioni metereologiche, Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi, Corsi d'apertura dei cambi.
14-15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero), Chiusura dei Cambi e dei Valori, Corsi dei metalli.
16,45 — Radio jazz del « The famous blue jazz » della Perruche, violino solo: Marcel Falempin.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie), Apertura e ultimi corsi di New-York, Notizie Havas, Primi risultati dalle corse, Notizie della stampa.
20,15 — Radio Libris: Cronache letterarie di M. Jean Fannius.
20,30 — Risultati delle corse, Cambi, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York, Notizie Havas.
20,45 — Radio concerto con il concorso dei solisti del Radio Paris.
22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Balleron: Marcia; 2. Bernardi-Mouton: Valzer doloroso; 3. Massenet: Meditazioni di Thaïs; 4. Michiels: Czardas N. 4; 5. Ganne: Notturno; 6. Rachmaninoff: Melodia; 7. Hylton-Letorey: Singing; 8. Wagner-Alder: Il vascello fantasma; 9. Huntly: Nel rosaio; 10. Briclot: Nei Pini; 11. Porret: Divertimento; 12. Fevrier-Chapelier: Appassionato; 13. Busser: Canzone; 14. Waltham-Smet: Fisefly; 15. Urgel-Letorey: Amore di principessa.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie), Corsi dei caffè di Hâvre, Notizie Halles, Previsioni metereologiche, Notizie Havas, di Parigi, Corsi d'apertura dei cambi.
14-15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) Chiusura dei Cambi e dei Valori, Corsi dei metalli, Chiusura dei Corsi dei Cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie), Notizie Havas.
20,30 — Risultati delle corse, Cambi, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York, Notizie Havas.
20,45 — Radio concerto col concorso dei solisti del Radio Paris.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

12,30 — Radio concert Lucien Paris. 1. Viot: Marcia delle piccole regine; 2. Michiels: Solitudine, Valzer; 3. Svendsen: Romanza; 4. Lenoir: Mina-Czardas; 5. Stone: Rosario; 6. Kulmann: Bagatella; 7. Parsons: Longing; 8. Mascagni-Alder: Cavalleria rusticana; 9. Vandermissen: Glady's dance; 10. Haendel: Larghetto; 11. Pesse-Chapelier: Minuetto; 12. Casadessus-Dilsaux: Balalaika; 13. Quef: Allegro; 14. Dequin: Melodia; 15. Yvain: La tua bocca.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie), Corsi dei caffè di Hâvre, Notizie Halles, Previsioni metereologiche, Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi, Corsi d'apertura dei cambi.
14-15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero), Chiusura dei Cambi e dei Valori, Corsi dei metalli, Corsi della Villette.
16,45 — La mezz'ora pei fanciulli (Radio concerto).
17,15 — Radio concerto col concorso di M.lle Jeanne Alleon.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie), Apertura e ultimi corsi di New-York, Notizie Havas, Primi risultati delle corse, Notizie della stampa.
20-15 — Radio notizie in esperanto. Radio notizie dell'Ecran.
20,30 — Risultati delle corse, Cambi, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York; Notizie Havas.
20,45 — Radio concerto organizzato dal Radio Magazine.

VENERDI' 16 OTTOBRE

12,50 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Gilsourt: Marcia; 2. Blanc: Cordone rosso; 3. Wieniawski, Mazurka; 4. Snoeck: Danza giavanese; 5. Chaminade-Charmettes: L'anello d'argento; 6. Dunkler: La Filatrice; 7. Rimer-Smet: On the Nile; 8. Massenet-Tavan: Manon; 9. Darimont-Winchel: Danza di Velka; 10. Couperin-Kreissler: La preziosa; 11. Beaume: Meditazione; 12. Darimont: A Napoli; 13. Massenet: Elegia; 14. Berger: Due danze spagnole; 15. Lattes-Mouton: Nelly.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie), Corsi dei caffè di Hâvre, Notizie Halles, Previsioni metereologiche, Notizie Havas, Corsi d'apertura dei cambi.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero), Chiusura dei Cambi e dei Valori, Corsi dei metalli, Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie), Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio notizie teatrali del Radio Scenic.
20,30 — Risultati delle corse, Cambi, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-Jork, Notizie Havas.
20,45 — Radio concerto organizzato da Marcel Valmalete col concorso della radio orchestra.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 17 OTTOBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Lenfant: Alma de Espana; 2. Nicholls: Omaha; 3. Monti: Czardas; 4. Filippucci: Serenata amorosa; 5. Boellmann-Chapelier: Nostro amore; 6. Forqueray-Feuillard: Rigaudon; 7. Dufas: Fox trot; 8. Lalo-Alder: Le roi d'Ys; 9. Snoeck: Hairenick; 10. Moussorgsky: Hopak; 11. Ganne: Deux entractes; 12. Chapon: Canzone; 13. Lederer: Tarantelle; 14. Mouton: Aubade mutine; 15. Battle: Sulla laguna; 16. Noletty: Il nababbo.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre, Notizie Halles. Previsioni meteorologiche, Notizie Havas, Radio Notizie religiose.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio Amatori Francesi.
16,45 — Corsi della Camera di commercio
16,45 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) Chiusura dei corsi dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie), Notizie Havas
18 — Fine della trasmissione.
20,05 — Radio notizie Auto, Aereo e Sport.
20,30 — Risultati delle corse, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York, Notizie Havas.
20,45 — Radio concerto di Gala organizzato dal Giornale « Le Matin » col concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 18 OTTOBRE

12,45 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Lozano- Salabert: Marcia; 2. Lenfant: Trionfo; 3. Paderewsky-Kreissler: Minuetto; 4. St. Saëns: Sogno di una sera; 5. Myddleton: The thistle; 6. Schumann: Eglogue; 7. Massenet-Alder: Werther; 8. Fevrier: Interludio di Gismonda; 9. Faure: Siciliana; 10. Youmans-Salabert: Tha for two; 11. Moszkowsky: Danza spagnuola; 12. Grieg: Danza norvegese.
13,45 — Informazioni del mattino, Notizie Havas, Fine della trasmissione.
16,45 — Il Radio concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio notizie dei Sansfilistes.
20,30 — Risultati delle corse, Notizie Havas e della stampa.
20,45 — Radio bal della orchestra Radio Paris.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

MARTEDI' 13 OTTOBRE

21,15 — Concerto:

1. Mozart: Don Giovanni; 2. Capri, Minuetto di primavera; 3. Bach: Largo; 4. Reger: Sigurd; 5. Beethoven: Adagio patetico; 6. Martini Kreissler: Andantina; 7. Berlioz: Sinfonia descrittiva; 8. Schubert: L'addio; 9. Beethoven: Primi tempi della X Sonata; 10. Mendelssohn: Romanza senza parole; 11. Schumann: Il giorno di festa.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

21,15 — Concerto:

1. St. Saëns: Il timbro d'argento; 2. Barbirolli: Tutto vicino a voi; 3. Monti: Kamtchaika; 4. Lalo: Il re d'Ys; 5. Tschaikowsky: Elegia; 6. Lotti: Pur dicesti; 7. Brun: Pastello di fanciullo; 8. Chopin: Per voi le lagrime; 9. Vieuxtemps: Andante finale in mi maggiore, 10. Hahn: Paesaggio; 11. Schumann: Delirio d'amore.

SABATO 17 OTTOBRE

21,15 — Musica d'operette.

DOMENICA 18 OTTOBRE

21,15 — Concerto:

1. Bruneau: L'uragano; 2. Rival: Sogno; 3. Hahn: Romanza; 4. Boellmann: Selezione di Madama Butterfly; 5. Samartini-Salmon: Sonata; 6. Laurenz: Pezzo coreografico; 7. Chopin: Addio alla Polonia; 8. Wieniawsky. Arie russe; 9. Moret: Canzone greca; 10. Tschaikowsky: Danze russe.

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

DOMENICA 11 OTTOBRE

12,30 — Mezz'ora di musica religiosa.
1. Bach: Corale; 2. Schubert: Ave Maria; 3. Goudimel: Più presso di te.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto della Radio Tolosa sotto la direzione di M. Massio:
1. Demaret: Le mani in alto; 2. Aubelle: Canzonette e serenata; 3. Offenbac: La bella Elena.
17,30 — Sospesa la trasmissione.
20,30 — Informazioni dei giornali; novità sportive.
20,45 — Concerto:
1. Christiné: Dedé; 2. Chillemont: Dindons sur route; 3. Popy: Bongiorno mio caro; 4. Martin: Folette.
21,15 — Causerie in lingua d'Oc.
21,30 — Concerto vocale e istrumentale.
22,15 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

10 — Prezzi dei Mercati municipali della frutta e verdura.
10,30 — Id. id.
12,30 — Una mezz'ora di musica classica:
1. Haydn: Sinfonia in ut maggiore; 2. Frescobaldi: Aria in re minore.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto della Radio Tolosa.
1. Thomé: Suite carnevalesca; 2. Jullian: Festa al villaggio. Pierrot: Pulcinella. Gigne: Danza nella prateria; 3. Foss: Primerose; 4. Raynaud: Leila; 5. Berger: Marche des Soireux.
17,30 — Bollettino della Confederazione agricola del Sud-Ovest — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Corsi dei valori di Parigi e Tolosa — Informazioni.
20,45 — Concerto:
1. Offenbach: Barba bleu; 2. Gabart: Joujou câlin; 3. Duplan: Les Muscadins; 4. Delmas: Canzone veneziana; 5. Hovelacque: Cavalleria in marcia.
21,15 — Agli agricoltori: Il tempo di domani.
21,30 — Concerto vocale e istrumentale.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

10 — Corsi dei mercati municipali della frutta e verdura.
10,30 — Corsi dei mercati municipali della frutta e verdura.
12,30 — Una mezz ora di musica classica:
1. Desmoulins: Il paravento animato; 2. Andrieu: Marcia cinese; Danza rustica; Rondò fantastico.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni della mattinata — Spettacoli.
13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa:
1. Hannelli: Hirondelle lègère; 2. Pesse: Piccola marchesa; 3. Stelles: Tra i monti; 4. Wieniawsky: Concerto per violino N. 2; 5. Severac: Mimì en marquise; 6. Fourdrain: Gli ugonotti; 7. Simon: Occhi charmant.
17,30 — Bollettino della Confederazione agricola del Sud-Ovest; Camera di Commercio di Parigi; Cambi; Borsa dei valori di Parigi e Tolosa; Informazioni.
20,30 — Informazioni della giornata — Ultimi corsi commerciali.
20,45 — Concerto:
1. Yvain: Dama in decolleté; 2. Severac: Lola la delaissée; 3. Delamarche: Pastorale; 4. Willebichot: Retraite aux flambeaux.
21,15 — Per gli agricoltori: Previsioni del tempo di domani — Causerie sulla moda.
21,30 — Concerto vocale e istrumentale.
22,15 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

10 — Corsi dei mercati municipali delle frutta e verdura.
10,30 — Corsi dei mercati municipali delle frutta e verdura.
12,30 — Una mezz'ora di musica classica:
1. Weber: Fantasia dell'Oberon; 2. Bach: Il risveglio dei fiori; 3. Schubert: Margherita in viaggio; 4. Schumann: Canzone dei marinai; 5. Mozart: Marcia turca.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa:
1. Clemandh: I tre gloriosi; 2. Noè-Faure: Czardas; 3. Rameau: Il tamburino; 4. Meyerbeer: Il profeta, Marcia; 5. Marie: La presentazione; 6. Pompilio: Viva Siviglia; 7. Trespaille: Cara libertà.
17,30 — Bollettino della Confederazione del Sud-Ovest — Camera di commercio di Parigi — Borsa dei valori di Parigi e Tolosa — Informazioni.
20,30 — Variazioni dei cambi — Informazioni della giornata — Ultimi corsi regionali.
20,45 — Concerto offerto dai benefattori della Radio Tolosa:
1. Szulc: Fantasia Tintin; 2. Sporck: A la caserma; 3. Cervetto: Adagio, Sonata per violoncello; 4. Lebert: Ballata.
21,15 — Per gli agricoltori: Previsioni del tempo di domani — Conferenza di M. Martinière: Il giro del mondo in dieci minuti.
21,30 — Concerto vocale e istrumentale.
22,15 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

10 — Corsi dei mercati municipali della frutta e verdura.
10,30 — Corsi dei mercati municipali della frutta e verdura.
12,30 — Una mezz'ora di musica classica:
1. Zerco: Jeppo il musicista; 2. Bozzi: Boccoli biondi; 3. Massenet: Meditazioni di Thaïs; 4. Laporte: Arco e pizzicato; 5. Clerice: Marcia dei diavolini.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Ruyssen: Suite orientale; 2. Rico: Preludio; Risveglio alle stelle; Danza dei Djins; La morte di Azyadé; Serenata sorrentina; 3. Fosse: Il tamburo d'Arcole.
17,30 — Bollettino della Confederazione agricola del Sud-Ovest — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa dei valori di Parigi e Tolosa — Informazioni.
17,40 — Ora pei fanciulli.
20,30 — Informazioni della giornata.
20,45 — Prognosi del tempo.
21 — Serata danzante.
23 — Fine della trasmissione.

VENERDI 16 OTTOBRE

10 — Corsi dei mercati municipali delle frutta e verdura.
10,30 — Corsi dei mercati municipali delle frutta e verdura.
12,30 — Una mezz'ora di musica classica:
1. Rossini: Fantasia della Semiramide; 2. Schumann: Canzone della sera; 3. Schubert: Momento musicale; 4. Schubert: L'addio; 5. Tschaikowsky: Tendres reproches.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Staz: La roccia fantasma; 2. Rinaldi: Premiere ivresse; 3. Guiraud: Melodramma del Piccolino; 4. Guiraud: Gavotte; 5. Goltermann: Adagio; 6. Wachs: Les rejouis Bon Temps.
17,30 — Bollettino della Confederazione agricola del Sud-Ovest — Camera di Commercio di Parigi — Cambi — Informazioni.
20,30 — Variazioni dei cambi — Informazioni della giornata — Ultimi corsi commerciali.
21 — Concerto:
1. Yvain: Fantasia La-Haut; 2. Delamarche: Pastorale triste; 3. Porret: Il mulino di Kerjan; 4. Rio: Le rive dell'Isonzo; 5. Lacome: Jota e Tripoli.
20,30 — Concerto vocale e istrumentale.
22,15 — Fine della trasmissione.

SABATO 17 OTTOBRE

10 — Corsi dei mercati municipali delle frutta e verdura.
10,30 — Corsi dei mercati municipali delle frutta e verdura.

12,30 — Una mezz'ora di musica varia. 1. Rodel: Floreal; 2. Piquet: Presso Colombina.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazion idel mattino —Spettacoli.
13,15 — Concerto della Radio Tolosa: 1. Chapelier: Ailes déployées; 2. Rico: Danza mia bella; 3. Aubelle: Elevazione; 4. Maggiar: Fantasia araba; 5. Lebert: Gli esaltati.
20,30 — Informazioni della giornata.
20,45 — Bollettino agricolo della Confederazione delle Associazioni agricole del Sud-Ovest — Previsioni del tempo di domani.
20,52 — Bollettino dell'Automobile Club du Midi, consigli agli automobilisti.
21 — Concerto offerto dal giornale « La Dépôche »:
1. Christine: Fantasia Madame; 2. Buré: Isadora; 3. Szulc: Il piccolo gallo.
23 — Fine della trasmissione.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,5

DOMENICA 11 OTTOBRE

20,30 — Concerto.
22 — Informazioni della stampa.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

20 — Conferenza di M. E. Godfroy: La cocaina.
20,15 — Concerto.
21 — Comunicazioni di attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

17 — Concerto.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Selezione dell'operetta « La bella Elena », di Offenbach.
21 — Cronaca di attualità.
21,10 — Ripresa della selezione.
22 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

20 — Conferenza di Fernand Bernier: Pietà per i passanti nelle vie.
20,15 — Selezione della « Traviata » opera di G. Verdi.
22 — Informazioni della stampa.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

17 — Mattinata per fanciulli.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Serata dedicata alla trasmissione dei pezzi richiesti dai sottoscrittori del Radio Belgique.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

VENERDI' 16 OTTOBRE

20,15 — Concerto.
21 — Cronaca femminile.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

SABATO 17 OTTOBRE

17 — Concerto.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto di musica da camera
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Selezione lettararia.
22 — Informazioni della stampa.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 11 OTTOBRE

15.30 — Costa: Marcia degli Israeliti; Brahms: Cradle Song; Lacombe: Aubade Printanière; (Banda del Corpo dell'Areonautica). Schumann: Spring Night; Love, When I Gaze into Thine Eyes; Devotion; (Baritono Roy Henderson).
15,55 — Sullivan: La Rosa di Persia. Selezione (Banda del Corpo dell'Areonautica). Bach: Arioso; Bridge: Melodia; Percy Grainger: Swedish Folk Tune; (Violoncellista May Mukle). Bach: Spring's Awa Kening; Beethoven: Minuetto; (Banda del Corpo dell'Areonautica). Mac Dowell: Concert Study; Alkan: The Wind; (Pianista Olga Thomas).
16,30 — Miss Mary Barton e Miss Marjorie Slaughter.
16.45 — Old Scottish: The Land o' The Leal; Cowen: Border Ballad; (Baritono Roy Henderson). Fauré: Elegia; Popper: Elfin Dance; Barnes: Idyll; (Violoncellista May Mukle).
17,5 — Graham Moore: Danse Valsante; Chopin. Polonaise in La; (Pianista Olga Thomas). Humperdinck: Il Miracolo, Suite (Banda del Corpo dell'Areonautica).
17,30 — Conferenza del Sig. Braithwaite.
20 — Le campane della Chiesa di S. Martino.
20,15 — Servizio religioso.
21 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
21,15 — A. Woodforde-Finden: Four Indian Love Lyrics (Orchestra del Piccadilly). Leroux: Il Nilo (Soprano Carmen Hill). Sinding: Rustle of Spring; Blaauw: The Clock is Playing; (Orchestra del Piccadilly). Martini: Plaisir d'amour (Soprano Carmen Hill). Wagner: Tannhäuser, Grande Fantasia; Bach: Aria; (Orchestra del Piccadilly).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Greenwich.
15.15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich.
16,15 — Banda del 2. Battaglione del Reggimento Leicestershire.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Musica da camera.
18,40 — Bollettino dei Boy Scouts.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Fonetica e lettura (Sig. Stephan).
19,25 — Musica da camera.
19,40 — Conferenza del Sig. R. W. Sloley.
20 — Turlet: Sambre e Meuse. Marcia; Suppé: Pique Dame. Ouverture. (Radio orchestra).
20,15 — Raymond Trafford.
20,30 — German: Merrie England. Selezione. (Radio orchestra).
20,45 — Conferenza Sig. John Palmer.
21 — Wagner: I Maestri Cantori, Atto III ritrasmesso dal Teatro di Edinburg.
22,30 — Segnale orario da Big Ben. Bollettino meteorologico e notizie.
22,45 — Max Darewski: Pianista compositore.
23 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich.
16,15 — Musica d'organo.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Trio della Radio e Soprano Violet Lee.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. Thomas Russel.
19,25 — Musica da camera.
19,40 — Critica letteraria: Sig. Desmond Mac Carthy.
20 — Bazzino: Saul. Ouverture (Radio orchestra).
20,10 — The Little Stone House di George Calderon.
20,40 — Keel: a) Trade Winds; b) Part of Many Ships. (Baritono Norman Notley).
Coleridge-Taylor: Minnehaha. Suite. (Radio orchestra).
21 app. — « Dalla mia Finestra » di Philemon. Sidney Homer: Requiem; Vaughan Williams: Linden Lea; Roger Quilter: Over the Mountains. (Baritono Norman Notley).
21 — « Bright Gold » di R. E. Jeffrey e Frank H. Shaw.
21,45 — Bath: Dances (Radio orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali.
22,30 — Ella Shields.
22,45 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della Trasmissione.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Geenwich.
15.15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich.
16,15 — Musica del Capitol Theatre.
18 — Musica da camera.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. J. Reid Moir.
19,25 — Musica da camera.
19,35 — I lavori settimanali nel giardino.
19,40 — Conferenza Generale John Brown — Banda Colombo.
20 — Zierer: Wiener Burger. Waltz. Puccini: Madama Butterfly. Selezione. (Banda Colombo).
Mozart: When a Maiden Takes Your Fancy (Edvard Dykes). Toselli: Serenata; Sermuda: Fantasia. Capriccio (Banda Colombo). Cowen: Onaway Awake Beloved (Edward Dukes). Colombo: Selezione Russian Airs (Banda Colombo).
21 — Verdi: Aida, III atto ritrasmesso dal Teatro di Edinburgh.
21,40 app. — Handel: Squire. Larghetto; Popper: Mazurka. Brown: Negro Folk Song; Dunkler: Squire. A Drin King Song (Violoncellista W. H. Squire).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. Edward Cressy.
22,30 — Dettagli sulle trasmissioni annunciate al Microfono.
23 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di Grammofono.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich. « Umoristi Passati e presenti. Sig. Rickett.
16,15 — Musica del Trocadero.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Trio della Radio.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. Harcourt.
19,25 — Musica da camera.
19,35 — I prezzi dei mercati per gli agricoltori.

19,40 — Bollettino del ministro dell'agricoltura.
20 — Ravel: Quartetto in Fa (Quartetto d'archi). Handel: Oh let, the Merry Bells Ring Round; Weckerlin: Paris est au Roi; Keel: My Sweet Sweeting. (Soprano Florence Holding).
20,30 — Conferenza Sig. Gibbs Philip Armstrong Gibbs: Arrogant Poppies; Greville: Illusion; Rutland Boughton: Blue in the woods; Gerrard Williams: The dilemma. (Soprano Florence Holding).
20,05 — Wod: Variations on Irish Melodies. (Quartetto d'archi).
21 — In giro per le Stazioni Radio.
22 — Segnale orario da Greenwich — Discorsi locali — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della Trasmissione.

VENERDI' 16 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
16 — Concerto della Società « Concerti Popolari ».
16,45 — Trio della Radio.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Musica da camera.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. Alles S. Walker.
19,25 — Musica da Camera.
19,35 — Critica Musicale Sig. Pery Scholes.
19,50 — Trasmissione organizzata dal « Popular Wireless ».
20,20 — Discorsi all'inaugurazione del Trust dell'Opera Nazionale.
21,30 — « Dear little Billies ». Commedia musicale ritrasmessa dal Teatro Shaftesbury di Londra.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi del Ministro dell'Areonautica Sig. J. Hidgson — Notizie locali.
22,30 — Quilter: O Mistress Mine; X: On the Banks of Allan Water; Hatton: To Anthea; X: The Golden Vanity; Hatton: Simon the Cellarer; Coleridge-Taylor: Eleanore; Wallace: Son of Mine; Stanford: The old Superb. (Baritono Herbert Heyner).
23 — Fine della Trasmissione.

SABATO 17 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Greenwich.
16 — Segnale orario da Greenwich.
16,15 — Ottetto Radio.
17.15 — Letture per i bambini.
18 — Ottetto Radio.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Dott. Adams.
19,25 — Musica da Camera.
19,40 — Conferenza Ten. Col.llo Gordon Casserley.
20 — Alford: The Mad Major (Radio orchestra). Law: June and You (Soprano Pierina Rosselli). Sidney Jones: At My 's Feet (Baritono Peter Gawthorne; Kinck: The Jumble Sale. Selezione (Radio orchestra).
20,30 — Lama: Come le Rose (Soprano Pienna Rosselli). Messager: The letter Song (Baritono Peter Gawthorne). Moussorgsky: Gopak (Radio orchestra) Gavel: Ninon (Soprano Pierina Rosselli; Monckton: My Own Little Girl. (Baritono Peter Gawthorne). German: Henry VIII (3 Danze) Radio orchestra.
21 — Concert Party.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Rivista sportiva — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e The Varaldo Tango Band.
24 — Fine della Trasmissione.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 11 OTTOBRE

15,30-17,30 — Bach-Liszt: Preludio e fuga per organo; Gluck: Melodia in Re minore; Mendelssohn: Rondò capriccioso; Schubert: Momento musicale; Schumann: Papillon; (Pianista Leff Ponishnoff). J. Ward: My true Love Hath My Heart; Rosseter: Let Him that will Be free; Henry Youll: In the Merry mounth of May; (The Elizabethan Trio). Arensky: Chant Triste; C. Cui: Orientale; Arensky: Humoreske; (Violoncellista Cedric Sharpe). T. Morley: Though Philomela Lost Her Love; W. Holborne: Here set My Thoughts; J. Dowland: Time Stands Still; T. Morley: Love Leams by Laughing; (The Elizabethan Trio). Handel: Largo; Piernè: Serenata; Palmgren: Rococo; Popper: Spinning Song; (Violoncellista Cedric Sharpe). T. Weelkes: The Cuckoo; B. Jonson: Have You Seen but a White Lillie Grow?; T. Weelkes: Come, Let's Begin to Revel out; (The Elizabethan Trio). Liadow: Barcarolle; Rachmaninow: Preludio; Rachmaninow: Umoresca; Chopin: Impromptu in Fa magg.; Chopin: Valzer in Do minore; Liszt: Die beständ me; Liszt: La campanella; (Pianista Leff Ponishnoff).
17,30-17,45 — The monitor Peace Plan (J. S. Braithwaite).
20,30 — Servizio religioso.
21 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
21,15 — Weber: Euryante, Ouverture (Radio Orchestra). Verdi: Otello, Credo (Baritono James Howell). Dvorak: Sinfonia del Nuovo Mondo, Largo e finale (Orchestra). Handel: Lascia ch'io pianga (Contralto Alice Vaughan). Beethoven: III Sinfonia, Scherzo (Orchestra). Handel: Scipio, Hear me, Ye Winds and Waves (Baritono James Howell). Bizet: Agnus Dei (Contralto Alice Vaughan). Tschaikowsky: VI Sinfonia, 2. e 3. movimento (Orchestra).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

15,45 — Quintetto della Stazione — Contralto Ida Cartwright.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Angolo di bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Von Blon: Bulow; Bucalossi: Ciribiribin; Ketelbey: Sanctuary of the Heart; (Orchestra del Lozells Picture House). Baritono W. J. Cox.
18,45 — Bollettino dei Boy-Scouts.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Martell: A Night Patrol (Radio Orchestra) Canzoni (Baritono Frank Foscon). Cellier: Dorothy (Radio Orchestra). H. Fisher: One of the Guards C. Arundale: Three Little Girls I Knew; D. Richards: The skipper of the Mary Jane; H. Linton: Shy; (Baritono Frank Foscon). Fraser-Simson: The Street Singer (Radio Orchestra).
20,45 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Atto III dell'opera « I Maestri Cantori », di R. Wagner, dal teatro Reale di Edinburgh.
22,30-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

15,45 — Trasmissione alle scuole.
16,15 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Discorsi del pomeriggio — Soprano Edith Paddok.
17,15 — Angolo dei bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Banks: Comrades All; Bendix: The Butterfly; Strauss: Toute Vienne; Mendelssohn: Athalie; (Orchestra del Lozells Picture House). Pianista Nigel Dallaway.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,30 — Primo concerto sinfonico dell'Orchestra Città di Birmingham:

Wagner: I Maestri cantori, Ouverture; Byrd: Suite of Virginal Pieces; Haydn: Sinfonia N. 55 in Mi; Holst: Fancy; Ravel: Pavana; Holst: Beni Mora; Holst: Fugal, Ouverture.

21,40 app. — Letture.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

15,45 — Quintetto della Stazione.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17.15 — Angolo dei bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Concerto (Orchestra Radio e Soprano Gertrude Poole).
19-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

15,45 — Quintetto della Stazione.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Angolo dei bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Auber: Marco Spada; Bucalossi: Monsieur Beaucaire; Czibulka: Waldesflustern; Gounod: Mirella; (Orchestra del Lozells Picture House). Recitazioni del Sig. William Macready.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,30 — Mendelssohn: Elijah, oratorio per soli e cori.
20,45 — Mozart: Trio in sol magg. (Trio Tookey). Grieg: Allegro animato della sonata per violino e pianoforte op. 13 (Violino M. Tookey, Pianoforte F. Tookey). John Ireland: Fantasia in La minore (Trio Tookey). Hurlstone: Adagio lamentoso e scherzo della sonata per violoncello e pianoforte (Violoncellista E. Tookey, Pianoforte F. Tookey). Franck Bridge: Valse Russe (Trio Tookey).
21,40 — Prezzi dei mercati per gli agricoltori.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 16 OTTOBRE

15,45 — Trasmissione alle scuole.
16,15 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Discorsi del pomeriggio — Soprano Gertrude Davies.
17,15 — Angolo dei bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Byng: A Day in Naples; Delibes: La Source; Gomez: Il Guarany, Ouverture; Donizetti: La Favorita, Selezione; (Orchestra del Lozells Picture House). Basso Tom Osborne.
19-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,30 — Handel: a) Xerxes, Fronde tenere; b) Xerxes, Ombra mai fu; c) Alcuni, Verdi prati; d) Semele, O Sleep, Why Dost Thou Leave Me; e) Semele: Where 'er You Walk.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 17 OTTOBRE

15,45 — Orchestra Decameron.
16,45 — Discorsi del pomeriggio — Pianista Winifred Firth.
17,15 — Angolo dei bambini.
17,55 — Lettere di bambini.

18 — Auber: Crowm Diamonds (Orchestra del Lozells Picture House). Soprano Sophie Rowlands. Basso Ton Kimiburgh.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Mozart: Il flauto magico; Beethoven: Rondò della Sonata op. 49; (Banda del Corpo di Polizia). Elliot: The Song of Hybrias the Cretan (Baritono Harold Howes). Ellis: Simple Girl; Burchell: Nobody Knows What I Know; (Canto al pianoforte Marjorie Edwardes). Farrar: English Pastoral Impressions; Grainger: Molly on the Shore; (Banda). German: The Yeomen of England (Baritono Harold Howes). Schubert: Primo tempo della Sinfonia Incompleta; Arditi: Il Bacio; (Banda). Ellis: Waiting for Something to Happen; Gallathy: Badaud Naughty; (Canti al pianoforte Marjorie Edwardes). Wagner: Tannhäser, Ouverture (Banda).
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 386 - Kw. 1,5

DOMENICA 11 OTTOBRE

15 — Banda del Corpo d'Artiglieria — Dorothy Colston, Contralto.
16,30 — Bach-Saint Saëns: Ouverture della 28ª Messa Cantata; Schumann: Romanza in Fa; Schumann: Kreisleriana N. 2; Chopin: Tre Studi; Debussy: Clair de lune; Debussy: Danze; (Pianista Juliette Jolvelle).
17,30 — Conferenza del Sig. J. S. Braithwaite.
20,30 — Servizio religioso.
21 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali — Un'ora di musica di Mozart.
21,15 — Sinfonia N. 39 in Mi (Radio Orchestra).
21,25 — Il Flauto Magico, Romanza; Ah! My Pretty Brace of Fellows; (Basso Harry Brindle).
21,35 — Le Nozze di Figaro, Voi che sapete; Don Giovanni, Batti, Batti; (Soprano Ethel Haelstone).
21,45 — Sinfonia N. 39 in Mi (Radio Orchestra).
22,5 — Don Giovanni, Madamina (Basso Harry Brindle).
22,10 — The Violet; Ninna Nanna; (Soprano Ethel Haelstone).
22,15 — Beethoven: Creation's Hymn; Allitsen: The Lord is My Light; (Basso Harry Brindle).
22,20 — Liddle: How' Lovely are Thy Dwellings; R. Bloye: The Lord Shall Wipe All Tears Away; (Soprano Ethel Hailstone).
22,25 — Mozart: Excerpts from 12th Mass (Radio Orchestra).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

15,45 — Discorso del Magg. Cooper Hunt — Orchestra del Bungalow Cafè.
17,15 — Letture per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
17,55 — Notizie ai Boy Scouts.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Interludio musicale.
19-21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21,15 — « Radio Radiance », 2ª Edizione, Rivista in 14 quadri.
22,15 — Benedict: The Lily of Killarney Selezione; Yradier: La Paloma, Entr'acte; Mascagni: Cavalleria Rusticana, Fantasia; Dvorak: Humoreske, Intermezzo; (Trio String).
22,45-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

10,45-12 — Congregazione sotto la guida del Rev. J. D. Jones.
15,10 — Discorsi educativi.
15,45 — Discorso di Anne Farnell Watson — Musica dell'Electric Theatre.
17 — Interludio musicale.
17,15 — Letture per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Discorsi agli agricoltori.
19-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Hollmann: Andante; Dunkler: La Fileuse; Van Goens: Tarantelle: (Violoncellista Thomas Illingworth, Pianista Charles Leeson).
20,15-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

15,45 — Rivista della moda.
17,15 — Letture per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Intermezzo musicale.
19-22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Riproduzione del Programma di Manchester — Notizie locali.
22,30-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

11,30 — Orchestra del Bungalow Cafè.
15,45 — Discorso di Anne Faruell Watson — Radio orchestra.
17,15 Letture per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Discorsi agli agricoltori.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra. — Discorso del Direttore della Stazione Radio.
19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,30 — Ritrasmissione del programma di Birmingham.
21,40 — Il prezzo dei mercati per gli agricoltori — Bollettino del Ministro dell'Agricoltura.
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 16 OTTOBRE

11,30 — Orchestra del Bungalow Cafè.
15,45 — Discorso di Miss Blanche Flower — Musica dell'electric Theatre.
17 — Intermezzo musicale.
17,15 — Letture per i bambini..
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Intermezzo musicale.
19-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 17 OTTOBRE

11,30 — Musica d'organo.
15,45 — Discorsi di giardinaggio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Javaloyes: El Abanico, Marcia. (Radio orchestra).
20,05 — Robert Sturhvant e Gladys Seymour.
20,10 — In the Gloaming (mezzo Soprano Amy Cockburn). S. Jones: The Girl of Mey Heart (Baritono Ernest Eady).
20,15 — Willie Rouse.
20,25 — Sullivan: Orpheus With His Lute (Soprano Dorothy Bennet). Coleridge-Taylor-Hiawatha (Radio orchestra).
20,35 — Herbert Olwer: a) Cryes of Old Lond; b) Fine Seville Oranges; c) Crumphin Codlins. (Soprano Winefred Ascot e Radio Coro).
20,45 — S. Jones: La Geisha, Romanza. (Tenore Harold Stroud). Fall: a) Madama Pompadour; b) Joseph. (Soprano Adeline Senior Baritono Ernest Eady).
20,55 — Mendelssohn: 1° Tempo del Trio in Re min. (Trio Radio).
21,05 — Tschaikowsky: Don Juan's Serenade; Moussorgsky: Song of the Flea (Baritono Roy Henderson e Radio orchestra).
21,15 — John Henry; Marcia Bourn e Lena Copping.
21,25 — Canto di studenti.
21,35 — Conferenza Magg Cooper Hunt.
21,50 — Scott Gatty: But Is So (Baritono Roy Handerson e Radio orchestra.
22-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Planquette: Les Cloches de Corneville (Mary Lohden e Radio Coro).
22,40 — Joan Hastings.
22,45 — George Stone e K.M. Cornere.
23 — Discorso del Direttore della Radio.
23,15 — Lehmann: The Daisy Chain; Lane Wilson: Flora S. Holiday. (Soprano Winifred Ascott, Tenore Harold Straud, Contralto Glady Jamez, Baritono Ernest Eady).
23,25 — Gounod: Romeo e Giulietta (Soprano Dorothy Bennet e Radio orchestra).
23,30 — C. Sharp: The Tree in the Wood. Quartetto; Vaughan W.: The Farmyard. Quartetto (Contralto Winifred Cole, Baritono Markwell, Basso A. J. England, Pianista Dorothy Forrest).
23,40 — The Rose of Araby.
23,50 — Bertram Fryer et Omnes.
24 — Fine della Trasmissione.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

DOMENICA 11 OTTOBRE

10,30 — Segnale orario da Big Ben e Bollettino meteorologico.
15,30-17,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

10,30 — Segnale orario da Big Ben e Bollettino meteorologico.
11-14 — Concerto e Cantanti. Radio Quartetto.
13 — Segnale orario da Greenwich.
15,15-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Pessard: Andalusa; German: Valse Gracieuse; Id. Gipsy Dance. (Flautista Joseph Slater). F. Nicholls: Elainés Song; Id. Ask Me No More (Contralto Alice Vaughan). Jerome Murphy in canti e racconti Irlandesi.
20,30 — Luvaun e il suo Ukelele; G. Peel: a) The Lake Isle of Innisfree; b) I. Will Make You Brooches. (Contralto Alice Vaughan).
20,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Coates: Entr'acte à la Gavotte; Bucalossi: The Enchanted Valley (Radio Orchestra). Bach: Bourée; Gabel: The Fountain. (Arpista Mildred Dilling). Friml: Rose Marie: Selezione. (Radio orchestra).
21,30 — Smoke Clouds.
22 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Ritrasmissione da Londra.
22,15 — Waldteufel: Dolores (Radio orchestra). H. Cedly: Danse Orientale; Renié: Leggende. (Arpista Mildred Dilling). Morressey: Handel Wakes. (Radio orchestra).
22,45 — Ritrasmissione da Landra.
23-23,30 — Trasmissioni sperimentali per amatori.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

10,30 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico.
11 — Concerto del Quartetto Radio e solisti.
13,14 — Ritrasmissione del programma di Londra.
1,15-19,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,30 — Concerto sinfonico da Birmingham.
21,40 — Letture e discorsi del Sig. Desmond Mac Carthy.
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

10,13 — Segnale orario da Big Ben e Bollettino meteorologico.
11-14 — Concerto del Quartetto Radio e e solisti.
13 — Segnale orario da Greenwich.
15,15-15,20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,15 — Trasmissione del Covent Garden.
21 — Atto III dell'opera Aida di G. Verdi, dal Teatro Reale, Edinburg.
21,40-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GOVEDI' 15 OTTOBRE

10,30 — Segnale orario da Big Ben e Bollettino meteorologico.
11-13 — Concerto del Quartetto Radio e solisti.
13-14-15,15-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Purcell: a) Prelude; b) Aria; c) Hornpipe. (Violinista Harold Fairhurst). E. Lynton: High Street. (Fred Arnold). X: Concerto per contrabasso e piano (Victor Watson). Marts: Why do you Cry Over Me; F. Phillips: Pango Maid. (Fred Arnold). Schubert: The Bee; Granados: Spanish Dance; Tschaikowsky: The Lark. (Violinista Harold Fairhurst). I. Mills: Listen In, Virginia. (Fred Arnold). H. Elena Millais.
21 app. — Discorsi pronunciati al Guildhall (Londra).
21,30-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 16 OTTOBRE

10,30 — Segnale orario da Big Ben e Bollettino meteorologico.
11-13 — Concerto del Quartetto Radio e solisti.
13-14-15,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18,30-19 — Ritrasmettendo le stazioni continentali.
19-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 17 OTTOBRE

10,30 — Segnale orario da Big Ben e Bollettino meteorologico.
13 — Segnale orario da Greenwich.
16-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20-20,30 — Discorso del Ministro dei Trasporti.
20,30-22 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

LUNEDI' 12 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Citzen: Marcia; 2. Suppé: Ouverture; 3. Strauss: Valzer; 4. Bizet: Fantasia del Pescatore di Perle; 5. Grossmann: Czardas; 6. Hager: Intermezzo; 7. Fall: La rosa di Stambul; 8. Hirsch: Wenn man Verliebt ist.
18,40 — Dieci minuti per le signore.
19 — Scuola di Hans Bredow.
20,30-21,30 — Heiteres Konzert. Orchestra canto e recitazioni.
22 — Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Giordano: Andrea Chenier; 2. Barthelemy: Chi se ne scorda più...; 3. Rossini: Barbiere di Siviglia; 4. Arditi: Il bacio; 5. Gastaldon: Musica proibita; 6. Leoncavallo: Mattinata; 7. Tosti: La serenata; 8. Peccia: Lolita; 9. Cardillo: Core ingrato; 10. Peccia: Torna amore; 11. Strauss: Il pipistrello; 12. Proch: Variazioni; 13. Massenet: Elegie; 14. Capua: Maria Mari; 15. Verdi: Duetto della Forza del destino.
19 — Ora di letteratura.
19,30 — Conferenza di K. W. Goldschmidt.
20,30 — Il dramma negli ultimi trenta anni — « Gespenster », Dramma in 3 atti di Henrich Ibsen.
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI 14 OTTOBRE

15,30 — Jugendbüne.
16,30-18 — Concerto.
19 — Scuola di Hans Bredow.
19,30 — Conferenza di Olga Stieglitz.
20,30 — Concerto orchestrale:
1. Mozart: Concerto C. Moll (Allegro, Larghetto, Allegretto); 2. Bruckner: IV Sinfonia (Adagio, Allegro, Allegro molto, Andante, Scherzo, Finale).
22 — Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Sousa: Marcia; 2. Glinka: Ouverture del Russlan und Ludinilla; 3. Ziehrer: Valzer; 4. Massenet: Fantasia dell'opera Herodias; 5. Tschaikowsky: Ballo; 6. Moret: Intermezzo; 7. Millöcker: Lo studente mendicante; 8. Urack: Jazz band.
19 — Scuola di Hans Bredow.
20 — Sende Spiele: « Der Postillion von Lonjumeau » opera comica in 3 atti di Karl Adam.
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Film.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 16 OTTOBRE

16,30-17 — Wanderungen durch di Mark von Theodor Fontane.
17,20-18 — Concerto.
1. Silva: Marcia; 2. Rossini: Ouverture del Sig. Bruschino; 3. Waldteufel: Valzer; 4. Morena: Stravaganze.
18,40 — Dieci minuti per le Signore.
19 — Scuola di Hans Bredow «L'orto».
19,50 — Conferenza di Theodor Kappstein « Federico Schiller ».
20,30 — Musica da camera.
1. Haydn: Quartetto G. dur; 2. Haydn: Sonata per violino; 3. Dittersdorf: Quartetto Es dur; 4. Boccherini: Quintetto E. dur.
22 — Ultime notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 17 OTTOBRE

16 — Favole per bambini.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Sousa: Marcia; 2. Mendelssohn: Ouverture del Ruy Blas; 3. J. Strauss: Valzer; 4. Puccini: Fantasia della Manon Lescaut; 5. Richardi: Rapsodia Spagnola; 6. Pfeuffer: Pezzo caratteristico; 7. Bayer: Ballo del Puppenfee; 8. Hirsch: Monsieur Troulala.
18,45 — Scuola di Hans Bredow.
19,15 — Corso di Esperanto.
20,30 — Concerto:
1. Bruch: Adagio; 2. J. Suk: Ballata — Appassionata — Un po' triste — Burleska.
21-22 — Serata allegra.
22 — Ultime notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1

LUNEDI' 12 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci - Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,45 — Borsa.
15,40 — Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Concerto, musica di Mendelsshon — Bartholdy:
1. Ouverture; 2. Notturno del « Sogno di una notte d'estate; 3. Canzone del gondoliere veneziano; 4. Capriccio N. 1.
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico di Brema.
18 — Annover: Conferenza del Dr. Weigold.
18 — Amburgo: An der quellen der musik. Con esempi vocali e istrumentali.
18 — Brema: Conferenza sulla pesca nei mari tedeschi.
19 — Scuola popolare.
19,30 — Lezione di spagnuolo.
19,45 — Mercato delle frutta e verdura.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20,30 — Concerto. Canzoni con accompagnamento di pianoforte.
22,30 — Musica da ballo — Segue Bollettino meteorologico — Sport.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Annover: Concerto di musica di Mozart: Trio Gabler:
1. Ouverture del Re pastore; 2. Serenata N. 3; 3. Balletto; 4. Serenata N. 6.
17,20 — Brema. Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Trattenimento.
17,55 — Brema. Bollettino meteorologico.
18 — Termine per le tasse della settimana.
18,25 — Norddeutsche Städterbilder.
19 — Conferenza su Ero e Leandro.
19,30 — Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto del Waldhorn quartetts:
1. Schumann: Canzone della sera; 2. Kurken: Canzone; 3. Weber: Cori del l'Euriante; 4. Cords: Concerto in Es moll; 5. Schein: Suite 22; 6. Flotow: Reminiscenza di Indra; 7. Beethoven: Andante; 8. Strauss: Concerto Op. 8; 9. S. Saens: Sansone e Dalila e Canzone russa; 10. Mendelssohn: La primavera.
22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Concerto. Musica di Lortzings:
1. Ouverture del Wildschütz; 2. Fantasia del Waffenschmied; 3. Ouverture dello Zar und Zimmermann.
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico di Brema.
18 — Amburgo, Funkheinselmann.
19,45 — Mercato delle frutta e verdura.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « Il flauto magico » Opera in 2 atti di Mozart.
21,15 — Bollettino meteorologico. Sport.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Annover: Heitere Opernarien:
1. Delibes: Ouverture; 2. Lortzing: Aria del Wildschütz; 3. Lortzing: Aria dello Zar und Zimmermann; 4. Boieldieu: Fantasia della Dama bianca; 5. Rossini: Aria del Barbiere di Siviglia; 6. Brüll: Marcia e Valzer.
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Annover: Conferenza di Winkelmann su Palestrina.
18 Amburgo: Danze caratteristiche.
19,30 — Corso di spagnuolo.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Amburgo: Schummerstünn.
20 — Annover: Concerto Sinfonico:
1. Haydn: Sinfonia N. 13; 2. Gluck: Ballo; 3. Beethoven: Sinfonia N. 7.
22,30 — Partita a scacchi.
23 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

VENERDI' 16 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,25 — Conferenza sul « Franco tiratore » di Werber.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Brema. Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Musica dalle operette di J. Strauss:
1. Ouverture del « Principe Matusalemme; 2. Du und du Valzer del Pipistrello; 3. Potpourri del 1001 notte; 4. Marcia di « Una notte a Venezia.
17,05 — Amburgo, Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema, Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Hannover: Sassenart.
18 — Amburgo: Sonate per violoncello dei maestri tedeschi:
1. Birtkenshek: Sonata in E moll (1687-1733); 2. Beethoven: Sonata in F. dur (1770-1827); 3. Brahms: Sonata in E moll (1833-1897).
18 — Brema: Romantische Traümereien. Orchestra Norag.
19,15 — Amburgo: Mercato delle frutta e verdure.
19,30 — Bollettino meteorologico.
20 — Unter Eheleuten: Musica dell'orchestra Norag e lettura.
19,30 — Brema: Opera « Otello » di G. Verdi.
22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

SABATO 17 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Brema. Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Servizio agricolo e Borsa.
15,30 — Rivista dei libri.
16,30 — Conferenza di W. Kühnart: « Ostafrika eiust und jetzt ».
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Hannover: Nordische Märchen: Lumbye: Fantasia. Figure dei sogni, 2. Andersen: Der Tannenbaum; 3. Torsten: Scherzo e primavera; 4. Andersen: L'usignolo; 5. Faust: Märchen aus schöner zeit.
18 — Brema: Balli d'opere:
1. Ponchielli: Ballo della « Gioconda »; 2. Halevy: Ballo dell'Ebrea; 3. Wagner: Ballo del Rienzi.
18 — Canzoni di Richard Strauss:
1. Terzetto del terzo atto del Cavaliere delle rose; 2. I miei bambini; mach auf Freundliche Vision; 3. Improvvisazione per violino. Sonata in Es dur; 4. Sehnsucht Zueignung; 5. Valzer dei Cavalieri delle Rose.
18,50 — Gli Schy: Il re dello Sport. Conferenza di Kurt Lehmann.
19,30 — Scuola di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « La principessa dei dollari Operetta in 3 atti di Leo Fall ».
22,30 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

DOMENICA 18 OTTOBRE

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
9,15 — Solennità mattinale:
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Trattenimento. Amburgo, Annover, Brema.
14,30 — Scuola di scacchi.
15,15 — Lezione di esperanto.
16,15 — Arie dalle opere di Verdi:
1. Fantasia del Rigoletto; 2. Aria della Traviata; 3. Aria del Ballo in maschera; 4. Aria del Trovatore; 5. Fantasia dell'Otello.
15,30 — Amburgo: Concerto. Fantasie d'opere e lettura.
19 — Corso di inglese.
19,35 — Notizie sportive.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Im Weissen Rössl: Tre atti di Oskar Blumenthal.
23 — Musica da Ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

12 — Notizie commerciali e agricole
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie agricole.
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
16,15 — Bollettino inodustriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
16-20 — Ultime notizie.
16,25 — Notizie agricole.
16,30-18 — Concerto della Radio orchestra e conferenza, meno il Venerdì.
18 Notizie agricole.
18-18,30 — Lettura (meno la domenica).
18-18,30 — Ora per la gioventù (meno il Sabato).
19 — Notizie agricole (meno il Sabato).
19,30-20,30 — Conferenza.
20,30 — Concerto.
21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto (non tutti i giorni).

DOMENICA 11 OTTOBRE

8,30-9,30 — Solennità del mattino.
12-13 — Concerto di mandolini.
17-18 — Concerto d'opere:
1. Beethoven: Ouverture del « Fidelio »; 2. Wagner: Fantasia dell'Oro del Reno; 3. Offenbach: I racconti di Hoffmann; 4. Bizet: Fantasia della Carmen; 5. Lortzing: Iuverture del Waffenschmied.
18,30-19 — Lettura.
19-20 — Lettura.
20-20,30 — Ora pel giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Concerto:
1. Bach: Sonata per violino; 2. Stamitz: Sonata per violino; 3. Mann: Adagio del concerto per violoncello; 4. Richter: Trio per piano.
21,30 — Ultime notizie - - Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Teatro.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e del cotone — Valuta.
16,20 Ultime notizie.
16,25 — Notizie agricole.
16,30-18 — Concerto del Pomeriggio:
1. Schubert: Marcia; 2. Beethoven: Marcia; 3. Berlioz: Marcia ungherese; 4. Wagner: Marcia; 5. Strauss: Marcia di parata; 6. Smetana: Marcia della «Sposa venduta»; 7. Verdi: Marcia dell'Aida; 8. Offenbach: Marcia.
18-18,30 — Lettura (Novella).
18,30-19 — Recenzione libraria.
19,30-20 — Corso di stenografia.
20,30-21,30 — Novelle, poesie e canzoni di Conrad Ferdinand Meyer.
21,30 — Ultime notizie.
21,45 — Sport.
22 — Segnale orario.
22-23 — Trasmissione da Cassel.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
13 — Notizie agricole e borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e cotone — Valuta — Prezzi del bestiame
16,15 — Informazioni.
16,30-18 — Concerto del Pomeriggio:
1. Zeller: Der Kellermeister; 2. Millöcker: Gasparone; 3. Lecocq: La figlia di Madama Angot; 4. Jessel: La ragazza della foresta nera; 5. O. Strauss: Ach Anion steck den Degen ein; 6. O. Strauss: Marcia bulgara; 7. Fall: Affentrot; 8. Fall: Marcia.
18-18,30 — Lettura.
18,30-19 — «Libri per la gioventù. Conferenza di Karl Stricker».
19 — Notizie commerciali.
19-19,30 — Trasmissioni da Cassel.
20-20,30 — Conversazione in italiano.
20,30-21,30 — Ciclo Mozart:
1. Quartetto D. Moll; 2. Quartetto B. Dur; 3. Quartetto D. Dur.
21,30 — Ultime notizie.
21,45 — Notizie Sportive.
21,56 — Dieci minuti per le signore.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e borsa.
12 — Informazioni.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e cotone — Valuta.
16,30-18 — Concerto.
Musica di Händel.
1. Oratorio del «Samson»; 2. Sarabanda del Rinaldo; 3. Aria per baritono del Frohsinn und Schwermut; 4. Concerto d'organo N. 4; 5. Recitativo; 6. Trio.
18 — Servizio agricolo.
18-19 — Ora per bambini.
20-20,30 — Ora pel giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Musica da camera:
1. Farnack: Romanza per piano; 2. Castelnuovo-Tedesco: Canti all'aria aperta; 3. Schoen: Cinque Danze.
21,30 — Ultime notizie.
21,45 — Notizie sportive.
21,56 — Dieci minuti per le signore.
22-23 — «Fritzchen» di Hermann Sudermann.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e cotone — Valuta — Prezzi del bestiame
16,30-18 — Concerto del Pomeriggio:
1. Cimarosa: Ouverture del Matrimonio segreto; 2. Gluck: Gavott: 3. Haydn: Minuetto di nozze; 4. Mussorgskp: Danza persiana; 5. Bizet: Suite; 6. Chabrier: Espana.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Trasmissione da Cassel.
19,30-20 — Conferenza di Taesler.
20 — Trasmissione da Berlino del Postiglione di Lonjumeau.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

VENERDI' 16 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie industriali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Notizie meteorologiche.
16,30-18 — Pomeriggio per signora.
18-18,30 — Ora di lettura.
18,30-19 — Rassegna dei libri.
19-19,30 — Aneddoti.
20-20,30 — Conversazione in inglese.
20,30 — Trasmissione da Cassel.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

SABATO 17 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
15 — Notizie agricole e borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e del cotone — Valuta e Bossa.
16,20 — Ultime notizie.
16,30-18 — Concerto del Pomeriggio: Nuove Danze.
18-18,30 — Letture per la gioventù.
19-20 — Conferenza di Wilhelm Heinitz: «Musica araba».
20,30-21,30 — Musica da ballo.
21,30 — Ultime notizie.
21,45 — Notizie sportive.
21,56 — Dieci minuti per le Signore.
22-23 — Frankfurter Lokaldichtung. Conferenza di Hans Nerking.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

8,30 — Notizie del mercato (mercoledì e sabato.
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Prezzi della carne.
18 — Servizio agricolo.
21,50 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Sport.

DOMENICA 11 OTTOBRE

9-9,45 — Solennità del mattino.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16,30-18 — Concerto — Canto e recitazioni.
19,30 — Conferenza di Hans Förster — « Nel mare del Nord ».
20,15-22,15 — Concerto dell'Orchestra sinfonica di Königsberg:

1. Ganne: Marcia; 2. Suppé: Cavalleria leggera; 3. Waldteufel: Valzer; 4. Thomas: Mignon; 5. Krantz: Polka; 6. Henrion: Due marcie; 7. Millöcker: Lo studente mendicante; 8. Strauss: Valzer; 9. Verdi: Fantasia del Rigoletto; 10. Federico il Grande: Marcia.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

16,15-17 — Viaggio radio per la gioventù.
19,30 — Conferenza di A. Bartel.
17-18,30 — Concerto del pomeriggio.
20-21 — Musica da camera:

1. Haydn: Quartetto N. 35; 2. Mozart: Quartetto N. 22.
21 — Bollettino meteorologico.
21,10-22 — Poesie e prose di Conrad Ferdinando Meyer nel suo centenario.
22 — Notzie sportive.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
19,30 — Conferenza sul « Sud Africa ».
20 — Hörspiel: Abend:

1. Feuerversicherung: Farsa di Ludwig. Fuldo; 2. Die Hosenphote: Tragedia in un atto di Hans Brennert.
21,50 — Notizie sportive.
22-23 — Concerto serale.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

16,15-17 — Favole.
17-18,30 — Concerto.
19,10 — Conferenza sull'Opera « Gli occhi spenti» di Eugen d'Albert.
22 — Notizie sportive.
22-23 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto.
18,30 — Letteratura.
19,30 — Concerto. Musica di Beethoven:

1. Pastorale; 2. Sonata A. dur; 3. Sonata D. moll; 4. Busslieder.
21 — Bollettino meteorologico — Ultime novità del giorno.
21,50 — Notizie sportive.

VVENERDI' 16 OTTOBRE

19,30 — Conferenza di Behrens.
20 — Concerto di Arie:

1. Cherubini: Ouverture del « Portatore d'acqua »; 2. Flotow: Aria di Vasco dell'Opera Marta; 3. Rossini: Fantasia dell'Op. Guglielmo Tell; 4. Ponchielli: Aria della Gioconda; 5. Puccini: Aria della Bohem; 6. Ambrosius: Canzone ta per violino; 7. Donizetti: Aria della «Lucrezia Borgia».
21,50 — Notizie sportive.
22-23 — Valzer.

SABATO 17 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto e trattenimento per le signore.
19,30 — Conferenza di Hans Braun.
20,10-21,50 — Funk-Brettl: Segue. Notizie sportive.
22-23 — Musica da ballo.

DOMENICA 18 OTTOBRE —

9-9,45 — Solennità del mattinoo.
11,30-12,45 — Mattinée orchestrale.
12,55 — Segnale orario e Bollettino meteorologico.
16-18 — Concerto del pomeriggio, canto e recitazioni.
19,15 — Conferenza di Schröter su Heinrich von Kleist sua vita e sue opere.
20 — Bollettino meteorologico.
20,10 — Die Hermannsschlacht. Dramma in 5 quadri di Einrich von Kleist.
21,50 — Notizie sportive.
22-23 — Concerto serale.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 11 OTTOBRE

12 — In occasione del Centenario di F. Meyer — Recitazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Favole per bambini.
17-18,30 — Danze nuove.
19-19,30— Favole fantastiche di Zerd Maurer.
20 — Musica popolare russa.
22 — Rivista musicale in tre quadri di Steffy Walten « Breslavia come piange e come ride ».

LUNEDI' 12 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto:

1. Nicolai: Le allegre comare di Windsor; 2. Vieuxtemps: Sogno; 3. Humperdinck: Fantasia dell'Hansel e Gretel; 4. Strauss: Il cavaliere delle rose; 5. Leoncavallo: Prologo dei Pagliacci.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,50 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Milarch « Viaggio in pallone sferico ».
20,30 — Dos grelle lachen: Serata di grotteschi. Canto, recitazioni e piano.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto:

1. Klissger: Ouverture della roccia del mulino; 2. Prager: Danza; 3. Millöcker: Quadriglia dello Studente mendicante; 4. Jessel: Canzone; 5. Eilenberg, Zankteufelchen; 6. Moret: Serenata; 7. Lincke: Potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto.

1. Meyerbeer: Danza; 2. Popy: Balletto. Suite; 3. Ordla: Serenata; 4. Strauss: Valzer; 5. Verdi: Fantasia dell'Aida.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Milarch « Viaggio in pallone sferico ».
20,30 — Musica da camera:

1. Bussoni: Quartetto; 2. Milhaud: Sonatina per flauto e piano; 3. Hindemith: Quartetto.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.
11,15 — Bollettino Commerciale.
12,30-13,25 — Concerto:

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

1. Lortzing: Festouverture; 2. Offenbach: I racconti di Hoffmann; 3. Malderen: Tango; 4. Blon: Sicilietta; 5. D'Albert: Fantasia dell'Op. Tiefland.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto classico:

1. Beethoven: Ouverture dell'Egmont; 2. Tartini: Sonata; 3. Mozart: Minuetto; 4. Haydn: Sinfonia N. 11.
18,05 — Per la padrona di casa.
20,30 — Serata coloniale — Recitazioni conferenza e canto con accompagnamento.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto:

1. Fabiani: Marcia; 2. Dziewior: Valzer intermezzo; 3. Boccherini: Minuetto; 4. Strauss: Dall'Operetta « Il pipistrello »; 5. Grünfeld: Romanza per piano; 6. Benatzky: Angoscia d'amore; 7. Morena: Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto.

1. Gluck-Brahms: Gavotta; 2i Vieuxtemps: Fantasia appassionata; 3. Grieg: Sonata per violoncello e piano; 4. Haydn: Trio.
18 — Prezzi della carne e salciccie.
19,30-20,15 — Scuola di Hans Bredow: Conversazione in italiano.
20,30 — Serata d'Opere:

1. Mozart: Ouverture delle Nozze di Figaro: Aria di Luzanna delle nozze di Figaro — Aria di Fernando nell'Op. Così fan tutte. Duetto del Così fan tutte. 2. Adam: Ouverture dell'Op. « S'io fossi rè »; 3. Gounod: Aria di Margarita; 4. Leoncavallo: Aria dei Pagliacci; 5. Puccini: Duetto della Tosca; 6. Nicolai: Ouverture delle Allegre comari di Windsor.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

VENERDI' 16 OTTOBRE

11,15 — Bollettino commerciale.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Weber: Danza; 2. Meyerbeer: Fantasia di Roberto il Diavolo; 3. Lincke: Grigri; 4. Blon: Siciliana; 5. Myddleton: Sogno di neri; 6. Homann-Webau: Canzoni tedesche.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,50 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17,05 — Concerto per la gioventù.
18,05 — Per la padrona di casa.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Musica da camera:
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

SABATO 17 OTTOBRE

11,15 — Bollettino commerciale e meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Suppé: Ouverture del Poeta e contadino; 2. Waldteufel: Bacio, Valzer; 3. Fetras: Minutenspiele; 4. Byford: Confessione; 5. Hildach: Der Lenz; 6. Morena: Potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto.
1. Suppé Ouverture. Un mattino, un mezzogiorno, una sera a Vienna; 2. Muus: Vecchia Vienna; 3. Kreissler: Bel rosmarino; 4. Stolz: Primavera; 5. Lanner: La bella fontana.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19,30-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Concerto sinfonico:
1. Mendelssohn: Ouverture. La bel'a Melusine; 2. Bruch: Concerto per violino e orchestra; 3. Schumann: Sinfonia N. 1.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

DOMENICA 11 OTTOBRE

11 — Le campane del Rathaus.
11,30-13 — Concerto.
13 — Bollettino meteorologico e Segnale orario.
15 — Quartetto Anny Rosenberger.
16 — « I martiri » di Stefan Zweig. letti da Eva-Maria V. Heutig.
17 — Radio orchestra.
18,15 — Lettura di Peter Spenger.
19,30 — Concerto popolare.
20,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

16 — Quartetto Anny Rosenberger.
17,30 — Lettura di Albert Spenger.
18,30 — Conferenza di M. Jurinek.
19 — Trasmissione dall'Opera.
Segue: Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

16,30-17,30 — Concerto del pomeriggio.
17,45 — Quindici minuti per Signora.
18,15 — Conferenza di Friedrich Keidel.
19 — Concerto.
20,15 — Conferenza di Georg Friedel.
21 — Canzoni per bambini — Conferenza di Josef Schubert.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

11 — Le campane del Rathaus.
15,45 — Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e austriaca.
16 — Concerto da camera.
17 — Pei nostri bambini.
17,30 — Per genitori e educatori « I libri migliori pei fanciulli. Conferenza di Rose V. Aichberger.
18,30 — Canzoni per Soprano e Armonium.
19,15 — « Igiene e vestiti » Conferenza del dott. Gustav Sciffert.
20 — Concerto sinfonico.
21 — Conferenza di Magda Lena.
21,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

16 — Conferenza di Anna Elisabetta Pollog.
16,30 — Concerto del pomeriggio.
17,30 — « Il Cocodrillo » recitato da Albert Spenger.
18,30 — « Pronto soccorso » Conferenza del Dott. Otto Kolb.
19,15 — Corso di Esperanto.
20 — Coro di canzoni.
20,30 — « Impero inglese » Conferenza del prof. Alessandro V. Muller.
21,15 — Concerto sinfonico.
22 — Trasmissione dall'Opera.
Segue: Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

VENERDI' 16 OTTOBRE

16,15 — Musica da camera.
17,45 — Quindici minuti per signora.
19,15 — Corso di lingua russa.
20 — Concerto sinfonico popolare.
21,30 — Conferenza di Albert Spenger.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport. — Notizie commerciali.

SABATO 17 OTTOBRE

15 — Corso di aviazione.
16 — Concerto del pomeriggio.
17,30 — Lettura di versi di Hölderlins, Lenau, e Novalis.
18,30 — Concerto per piano.
19 — Conferenza di Alfred Urban.
20 — Concerto sinfonico.
21,45 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

DOMENICA 18 OTTOBRE

11 — Le campane del Rathaus.
11,30 — Conferenza di Fritz Gerathewol « Odissea di Omero ».
12 — Musica militare.
13 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
16,30 — Conferenza del Prof. Heinrich Moris: « Ottobre nelle foreste Tedesche ».
19,30 — Concerto popolare.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 Kw. 1,5

DOMENICA 11 OTTOBRE

8,309 — Concerto d'organo.
9 — Solennità del mattino.
11 — Festa pel centenario di Conrad Ferdinand Meyer.
16,30 — Concerto,, recitazioni e canto.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — Concerto:
1. Rossini: Ouverture del Guglielmo Tell; 2. Wagner Fogli d'album; 3. Michiels: Czardas; 4. Puccini: Fantasia della Bohem; 5. Suppé: Cori e danze; 6. Millöcker: Melodia dello Studente mendicante; 7. Lehar: Lo zingaro barone; 8. Meyerbeer: Marcia del Profeta.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

10 — Servizio agricolo — Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto del mezzogiorno.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Joh. Strauss: Ouverture del Pipistrello; 2. Gillet: Le lettere di Manon; 3. Waldteufel: La barcarola; 4. S. Saens: Fantasia del Sansone e Dalila; 5. Wieuxtemps: Violino solo; 6. Schebek: Valzer lento; 7. Michiles: Canzone di Maggio; 8. Lehar: Potpourri.
19-19,30 — Conferenza di Werner Zenker.
19,30-20 — Conferenza di Trust Smigelski.
20,15 — Concerto:
1. Joh. Strauss: Ouverture del Principe Matusalemme; 2. Id., Valzer; 3. Id., Il pipistrello; 4. Josef Strauss: Valzer; 5. Joh. Strauss: Ouverture di una notte a Venezia; 6. Id., Melodia della Guerra allegra; 7. Ed. Strauss: Valzer; 8. Joh. Strauss: Marcia.
Segue: Ultime notizie della stampa — Sport.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

10 — Servizio agricolo — Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
10,15 — Notizie della stampa.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
18,30-19 — Saggi di lettura.
19-19,30 — Conferenza del Dr. Kloz.
19,30 — Conferenza di Gustava Herrmann.
20,15 — Favole
21,30 — Ultime notizie della stampa — Sport.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

10 — Servizio agricolo — Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

10,15 — Notizie della stampa.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30,18 — La Radio Orchestra.
19-19,30 — Conferenza del Prof. Joh. M. Verweyen.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Hans Volkelt.
20,15 — Concerto militare:
1. Marcia militare; 2. Rossini: Ouverture del Barbiere di Siviglia; 3. Reindel: Rapsodia ungherese; 4. Schreiner: Il fedele cuore tedesco; 5. Weber: Fantasia dell'Op. Oberon; 6. Marcie di parata.
20,15 — Serata allegra — Recitazioni.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

10 — Servizio agricolo — Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
10,15 — Notizie della stampa.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18,30-18,45 — Notizie sulle tasse.
19-19,30 — Conferenza: Scienze naturali.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Brandenburg: « La rivoluzione francese »
20,15 — Onda di Lipzia: Ironia e satire.
20,15 — Onda di Dresda: Concerto mandolinistico:
1. Mendelssohn: Marcia di nozze; 2. Schubert: Minuetto; 3. Schubert: Momento musicale; 4. Weber: Motivi del Franco tiratore; 5. Muschter: Marcia; 6. Sartori: Fantasia italiana; 7. Kollmanek: Canzone dei zingari russi; 8. ca popolare russa.
Arenzio: Concerto N. 1; 8. Map: Musi-
Segue: Ultime notizie della stampa — Sport.

VENERDI' 16 OTTOBRE

10 — Servizio agricolo — Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
10,15 — Notizie della stampa.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
14,30-18 — Concerto.
18,30-19 — Lettura delle novità librarie.
19-19,30 — Conferenza di M. Blümich.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Pandit Tarachand.
20,15 — Concerto: Musica romantica.
21,30 — Ultime notizie della stampa — Sport.
23,30 — Onda di Dresda: Musica da ballo.

SABATO 17 OTTOBRE

10 — Servizio agricolo — Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
10,15 — Notizie della stampa.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto della Radio Orchestra.
19-19,30 — Lettura di poesie inglesi.
20,15 — Concerto e recitazioni.
21,30 — Ultime notizie della stampa — Sport.
22-23,30 — Varietà.

DOMENICA 18 OTTOBRE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità del mattino.
11-11,30 — Scuola di Hans Bredow.
11,30-12 — Conferenza del Prof. Trich Marx.
12-13 — Concerto e canto.
16,30 — Quartetto di Lipzia.
20,15 — Robert Köthe-Abend.
22 — Notizie sportive.

MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,5

DOMENICA 11 OTTOBRE

9-10 — Solennità del mattino.
14-15 — Concerto della radio orchestra:
1. Glinka: Ouverture del Ruslan e Ludmilla; 2. Liszt: Rapsodia; 3. Glazounow: Canto del menestrello; 4. Sibelius: Valzer triste; 5. Kinnecke: Fantasia del « Villaggio senza campanile »; 6. S. Saens: Il cigno; 7. Cui: Cantabile; 8. Schumann: Canzone della sera; 9. Moskowsky: Valzer.
15,05 — Canzoni popolari.
19 — Conferenza sportiva.
20-21,15 — In memoria di Conrad Ferdinand Meyer (Primo centenario).
21,20 — Concerto:
1. Corelli: Sonata per violino e piano; 2. Pianelli: Sonata per violoncello e piano; 3. Boccherini: Concerto per violoncello e orchestra.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

13,15-14,30 — Concerto (musica di Max Reger):
1. Danze tedesche; 2. Serenata; 3. Canzone; 4. Dal mio notes; 5. Schlichte weisen; 6. Valzer d'amore.
17-18 — Concerto trasmissione da Elberfeld.
19 — Conferenza.
20-20,40 — Serata di canzoni.
21,50-22,30 — Musica da ballo.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

13,15-14,30 — Concerto.
16,30-18 — Concerto (Ritrasmissione da Dortmund).
19 — Conferenza.
20,30 — Canzoni moderne.
21 — « Prima classe », farsa contadinesca di L. Thoma.
22,10 — Concerto (Ritrasmissione da Dortmund).

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

13,15-14,30 — Concerto:
1. Handel: Minuetto; 2. Graener: In primavera; 3. Grieg: Suite; 4. Moskowsky: Vertraulichkeit; 5. Grieg: Melodie; 6. Volkmann: Serenata; 7. Grieg: Nordische Weisen.
19 — Conferenza.
20,30 — « Die zärtlichen Verwandten », Farsa in 3 atti di Roderich Benedix.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

13,15-14,30 — Concerto della radio orchestra:
1. Bach: Jubelouverture; 2. Jessel: Potpourri della « Ragazza della foresta nera »; 3. Silesu: Liebessehnen; 4. Siede: Intermezzo; 5. Suppé: Preludio, cori e danze; 6. Strauss: Dove fioriscono i limoni; 7. Meyer-Helmund: Gavott; 8. Murzilli: Una notte nell'Arem; 9. Stolz: In Swinemunde; 10. Platen: Ora felice; 11. Morley: Felicità e specchio; 12. Rosa: Il mio amore si chiama Mädi.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio (Musica di R. Schumann).
19,15 — Conferenza di Koch: « Le api in inverno ».
20 — Ritrasmissione da Dortmund.
21,40 — Ritrasmissione da Elberfeld.

VENERDI' 16 OTTOBRE

13,15-14,30 — In memoria di Cesare Flaischeln:
1. Beethoven: Ouverture dell'Egmont; 2. Beethoven: Sinfonia; 3. Canzoni sulle poesie di Flaischeln; 4. Poesie di Flaischeln; 5. Canzoni sulle poesie di Flaischeln; 6. Schubert: Sinfonia andante; 7. Corelli: Adagio e allegro; 8. Liszt: I preludi sinfonici.
17-18 — Ritrasmissione da Elberfeld.
19-20,15 — Conferenza di Franz Ludwig.
20,20 — Conferenza di Otto Koenen.
20,45 — Canzoni popolari.

SABATO 17 OTTOBRE

13,15-14 — Storie pei piccoli e grandi.
14,05 — Favole pei piccoli.
14.30 — Conferenza di Curt Zimmermann.
16,30-18 — Concerto (Musica di Chopin) — Ritrasmissione da Dortmund).
19 — Indovinelli.
19,30 — Conferenza di Curt Zimmermann: « La storia delle opere ».
21,30 — Ritrasmissione da Dortmund.

DOMENICA 18 OTTOBRE

9-10 — Solennità del mattino.
11,30-12,30 — Concerto (Ritrasmissione da Elberfeld).
15-16 — « Der Waffenschmied », Opera comica di Lortzing.
20,30 — Serata patriottica — Ritrasmissione da Dortmund.
20 — Serata di canzoni del quartetto di Dortmund (Ritrasmissione da Dortmund).

DORTMUND - Lunghezza d'onda m. 288

DOMENICA 11 OTTOBRE

9-10 — Solennità del mattino.
14-16 — Concerto di violoncello e canto (Giuditta Bokor violoncello; Josef Pfeiffer: Basso baritonale).
16,30-18 — Concerto di musica d'opere: 1. Flotow: Ouverture della Marta; 2. Donizetti: La figlia del reggimento; 3. Lortzing: Opera Waffenschmied; 4. Offenbach: I racconti di Hoffmann; 5. Maillart: Le campane dell'eremita; 6. Boildieu: Dama bianca.
19 — Conferenza di Pulte: Renn und Tourniersport. Ritrasmissione da Münster.
19,15 — Conferenza di Paul Werner « Di Moorhexe ».
20-21,15 — In memoria di Conrad Ferdinand Meyer nel suo centenario. Conferenza del Prof. Arthur Burkhard e recitazioni di Hermann Probst.
21,20 — Concerto di violoncello — Solista Judith Bokor.
22,30 — Musica da ballo.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

16,30-18 — « Der Herbst im Wort und Klang » Recitazioni di Hermann Probst. Prologo. Canzone d'ottobre. Cacciatore amico. Concerto.
19 — Conferenza di Wegner « Der Mensch der Vorzeit ».
19,30 — Conferenza di Siepmann: « Die Ablösung der Offentlichen Auleihen ».
20 Conferenza « Nördlingen, die alte Reichstadt im Schwabenland ».
20,45 — « Giorno di nozze. Commedia musicale in un atto di Aug. Conradi.
21,45 — Concerto: 1. Joh. Strauss: Quadriglia del Pipistrello: 2. Suppé: Variazioni su « Was Kommt dort von der Höh; 3. Recitazioni di Fritz Kenter; 4. Siede: Marcia. Wiener Schusterjungen.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto di Suite: 1. Suite ucraine; 2. Suite baltica; 3. Suite persiana; 4. Mussorgsky: Figure di una esposizione: Il vecchio castello; carrozze polacca; catacombe; con mortuis; fanciulli che giuocano; ebreo polacco; la porta grande di Kiew.
20 — Conferenza del Dr. Spethmann « Die grossen Wirtschaftskrisen an der Ruhr in Bergangenheit un gegenwart.
20,30 — Canzone moderne.
21 « Prima classe ». Rappresentazione contadinesca in un atto di Ludwig Thoma.
22,10 — Musica bavarese.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

16,30 — Favole musicali, racconto di favole e canzoni per bambini cantate da Erdmann Hessler.
19,30 — Conferenza del Dr. Brandt «Neber die Bedeutung der Ziegenmilch für den Säugling.
20 Conferenza del Dr. Eckert: « La storia dei teatri tedeschi » Lettura.
20,30 — Concerto sinfonico della Filarmonica di Dortmund musica di Mozart: 1. Ouverture delle Nozze di Figaro; 2. Concerto per violino (allegro, andante, cantabile, rondo; 3. Concerto: Per pietà non ricercate; 4. Sinfonia, Adagio, allegro, andante, minuetto, allegretto, finale allegro.
22,15 — Ballate cantate da Heinrich Löffler: 1. Odins Meerfahrt; 2. Die Uhr; 3. Prinz Eugen der edle Ritter; 4. Hochzeitslied.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio. Musica di Robert Schumann: 1. Ouverture di Genoveffa; 2. Canzone; 3. Quintetto per pianoforte op. 44 Allegro brillante; un poco largamente; in modo di una marcia; agitato scherzo; molto vivace; allegro (ma non troppo; 4. Canzone; 5. Pezzo fantastico per clarinetto e piano op. 73.
19,30 — Conferenza di W. Schulke-Ahlen « Das rästelhafte Westfalen.
20 — « La storia del flauto e chitarra e loro servizio nella musica da camera, Discorso di Ferd. Vierwald con esempi musicali.
21,40 — Gastspiel des Kösner Possen-Ensembles: 1ª Parte: Kölsche Kräsche; 2ª Parte: In Zivil.

VENERDI' 16 OTTOBRE

16,30-17,25 — Concerto e trattenimento.
17,30 — Concerto di violoncello: 1. Schubert Litanei; 2. Nardini: Adagio; 3. Bruch: Kobl Nidrei; 4. Popper: Tarantella.
19-20,15 — Die entwicklung der Klaviersonale von ihren Anfängen bis zu gegenwart. Conferenza con esempi musicali al pianoforte, di Franz Ludwig.
20,20 — Conferenza di Major Sommer « Die entwicklung des fluzwesens in Dortmund.
20,40 — Concerto di violoncello: 1. Valentini: Sonata; 2. Grieg: Sonata; 3. Eeger: Sonata.
22 — Dalle operette preferite: 1. Sullivan: Mikado; 2. Millöcker: Studente mendicante; 3. Schubert: Dreimäderlhaus; 4. Dalle operette di Johann Strauss.

SABATO 17 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto: Musica di Chopin. 1. Einleitende Worte von Dr. Duske; 2. Stradi: Op. 32 N. 2; 3. Canzone polacca; 4. Trio in g. moll; 5. Canzone polacca; 6. Notturno op. 9 N. 11.
20 — Conferenza di Preuss: « La storia dei telegrafi di Dortmund.
20,20-21,20 — Concerto di Ouverture in D. dur. 1. Dvorak: Carnevale; 3. Lortzing: Wildschutz; 4. Auber: Fra diavolo; 5. Suppé: Poeta e contadino; 6. Strauss: Il Pipistrello.
21,30 — Im blanen Affen «Tre quadri con accompagnamento di vecchia e nuova musica ».

DOMENICA 18 OTTOBRE

9-10 — Solennità del mattino.
11,30-12,15 — Mattinata letteraria.
16,30 — « Die Abreise opera di Eugen d'Albert.
20,30 — Serata patriottica in memoria del 18-10-1813.
22 — Canzonette.

P R G - PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

DOMENICA 11 OTTOBRE

11 — Concerto d'organo.
17 — Concerto del Fife o' Clock. Trio radiogiornale. 1. Rossini: L'italiana in Algeri; 2. Puccini: Il tabarro; 3. D'Ambrosio: Serenata; 4. Leoncavallo: Romanza; 5. Rivelli: Serenata napolitana.
19,30 — Concerto della filarmonica: 1. Weber: Oberon, prologo; 2. Beethoven: Concerto per piano; 3. Cajkowsky: Sinfonia IV.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del Fife o clock. Trio radiogiornale. 1. Haendel: Sansone, prologo; 2. Urbach: Ricordo a Beethoven; 3. Schubert: Scherzo; 4. Schumann: Canzone della sera; 5. Mozart: Gavotta graziosa e sentimentale; 6. Brahms: Danza ungherese.
18,15 — Pei fanciulli.
19 — Corso di lingua francese.
19,15 — Novità letterarie.
20 — Concerto: 1. Mozart: Concerto per piano; 2. Doubrava: Quattro canzoni; 3. Strauss: Potpourri delle opere comiche; 4. Vymetat: Canzone; 5. Novotny: Tre canzoni.
22 — Concerto e musica da ballo.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

11 — Concerto.
17 — Concerto del Fife o' clock: 1. Auber: Prologo; 2. Mendelssohn: Notturno e intermezzo del Sogno di una notte d'estate; 3. Chopin: Polonaise; 4. Michiels: Czardas N. 8; 5. Friml: Canzonetta; 6. Suppé: La bella Galatea.
19 — Dieci minuti di ginnastica.
19,15 — Conferenza di J. Simacek: I frutti.
20 — Concerto in onore del giubileo di Zdeneck Fibich.
21 — Bollettino generale delle notizie.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del Fife o' clock.
18,15 — Favole per fanciulli.
20 — Composizioni dei maestri moderni. 1. Vycpale: Tuch-Vidiny; 2. Jirack: Tre canzoni; 3. Ziel: La piccola madre.
22 — Musica da ballo.
22,50 — Bollettino generale delle notizie

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

11 — Concerto.
17 — Concerto del Fife o' clock. 1. Boieldieu: Prologo del « Giovanni di Parigi »; 2. Kreutzer: Campo notturno; 3. Goens: Romanza; 4. Paderewsky: Minuetto; 5. Rubinstein: Danza.
18,15 — Pei fanciulli.
19 — Corso di lingua francese.
19,15 — Conferenza di O. Zuna.
20 — Concerto: Composizioni di Fibich
21 — Bollettino generale delle notizie.

VENERDI' 16 OTTOBRE

11 — Concerto.
17 — Concerto del Fife o' clock del Trio radio-giornale. 1. Herold: Zampa prologo; 2. Jones: Gheisa; 3. Waldteufel: Espana. Valzer; 4. Exandet: Danze; 5. Strauss: Marcia russa.
19 — Dieci minuti di ginnastica.
19,15 — Conferenza di K. Eminger «Bedrich Smetana ».
19,30 — Concerto della Filarmonica.
21 — Bollettino generale delle notizie.

SABATO 17 OTTOBRE

11 — Concerto.
17 — Concerto del Fife o clock del Trio radio-giornale. Musica da camera: Composizioni di Ant. Dvorak.
18,15 — Teatro delle marionette.
20 — Serata comica.
22 — Musica da ballo.
21 — Bollettino generale delle notizie.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

DOMENICA 11 OTTOBRE

11.05 — Concerto sinfonico:
1. Beethoven: Ouverture; 2. Chopin: Concerto per piano; 3. Mahler: Andante della V Sinfonia; 4. Tschaikowsky: Suite.

16 — Concerto del pomeriggio:
1. Strauss: Valzer; 2. Kremser: Balletto; 3. Rubinstein: Lesginka dell'Op. « Il demonio »; 4. Pierne: Serenata per violino; 5. Puccini: Fantasia della Bohem; 6. Mendelssohn: Canzone del gondoliere; 7. Poljakin: Polka; 8. Komzak: Für herz und gemüt; 9. Stolz: Valzer; 10. Engel-Berger: Tre danze.

20 — « Il Barbiere di Siviglia », Opera comica in 2 atti di G. Rossini.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

11 — Concerto.

16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Glinka: La vita dello zar; 2. Gluck: Balletto; 3. Gounod: Faust; 4. Godard: Ninna nanna; 5. Gossec: Gavotte; 6. Goldmark: Sakuntala; 7. Grieg: Andantino; 8. Händel: Gavotte; 9. Haydn: Sinfonia; 10. Halevy: Fantasia dell'Ebrea.

18,25 — Corso di elettrotecnica.

19,10 — Corso di esperanto.

19,40 — Corso di inglese.

20,15 — Concerto d'istrumenti a fiato — Sestetto Beethoven (violino, viola, violoncello; contrabasso, clarinetto, fagotto e corno).

21,15 — Centenario di Conrad Ferdinand Meyer. Discorso di Max Devrient e Maria Meyer.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

11 — Concerto.

16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Strauss: Valzer; 2. Weber: Silvana, Ouverture; 3. Mozart: Ave verum; 4. Rachmaninof: Pulcinella; 5. Bizet: Il pescatore di perle, Fantasia; 6. Braga: Canzone dell'angelo; 7. Ermin: Lasciami sognare; 8. Fetras: Erinnerung au Josef Strauss; 9. Offenbach: Valzer; 10. Benatzky: Per te.

17,50 — Ora per le signore.

18,25 — Quer durch Oesterreich.

19,30 — Concerto. Musica di J. Strauss.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

16,10 — Favole per bambini.

17,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Suppé: Cavalleria leggera; 2. Offenbach: Orfeo all'inferno; 3. Strauss: Principe Matusalemme; 4. Lincke: Signora Luna.

18,25 — Corso di storia dell arte.

19 — Corso di musica.

20 — « Acciaio e pietra », Commedia popolare in tre atti di Ludwig-Anzengruber.

22 — Serata musicale — Varietà.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

11 — Concerto.

16,10 — Concerto del pomeriggio.
1. Fahrbach: Danza per bambini; 2. Rossini: Assedio di Corinto; 3. Ketelbey: Mercato persiano; 4. Grieg: Ninna nanna per violino; 5. Sullivan: Suite del Mercante di Venezia; 6. Spoliansky: Barcarola; 7. Siede: Intermezzo; 8. Komzak: Marcia allegra; 9. Waldteufel: Valzer; 10. Frydau: Canzone danzante.

18,25 — Die entwicklung des Wiener stadtbildes.

19,10 — Corso di esperanto.

19,40 — Corso di inglese.

20,15 — Concerto. Musica dei vecchi maestri:
1. Munday: Fantasia; 2. Swelinck: Variazioni; 3. Frescobaldi: Canzone; 4. Chambounieres: Suite; 5. Froberger: Toccata.

VENERDI' 16 OTTOBRE

16,10 — Concerto del pomeriggio.

18,25 — Corso di storia dell'arte.

19,10 — Corso di francese.

19,40 — Corso d'inglese.

20,15 — Concerto accademico. Fra cesi moderni:
1. M. Charpentier: Aria della Luisa; 2. Godard: Ninna nanna; 3. Ravel: Pavana; 4. S. Saens: Havanaise op. 83; 5. Debussy: Le campane e Notte stellata; 6. Debussy: Arabesco N. 1.

21,15 — « Vecchia Vienna », Conferenza di Anton Amon e pezzi musicali.

SABATO 17 OTTOBRE

16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. J. Strauss: Valzer; 2. Lincke: Nel regno di Indra; 3. Tschaikowsky: Serenata melanconica; 4. Chopin: Mazurca; 5. Urbach: Fantasia su musica di Mendelssohn: 6. Kienzl: Danze slave; 7. Rubinstein: Trotto di cavalleria; 8. Camillo: Potpourri; 9. Lanner: Romantico Valzer; 10. Rose: Solo una volta baciato, Danza.

18 — Favole di Oscar Wilde.

19,10 — Scuola della radio.

20 — « Das süsse Mädel », Operetta in 3 atti, musica di H. Reinhardt.

22 — Serata musicale di varietà.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404- Kw. 0,5

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

12 — Notizie del mercato.

16 — Concerto dell'orchestra Hüttl:
1. Sousa: Il capitano, Marcia; 2. Waldteufel: Estudiantina, Valzer; 3. Komzak: Edelweiss, Ouverture; 4. Brahms: Danza ungherese; 5. Mozart: Fantasia del Flauto magico; 6. Schubert: Sinfonia; 7. Tschaikowsky: Canzone senza parole; 8. Zeller: Potpourri del Venditore d'uccelli; 9. Lindsay: Intermezzo; 10. Seifert: Marcia.

18 — Lettura di favole.

19,15 — Conferenza.

20 — Ultime notizie — Bollettino meteorologico.

20,10 — Canzoni di Hugo Wolf.

20,40 — « Steffi », un atto di E. Hofer.

21,20 — Concerto mandolinistico.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

12 — Notizie del mercato.

16 — Concerto dell orchestra Hüttl:
1. Blon: Marcia; 2. Waldteufel: Valzer; 3. Mozart: Ouverture; 4. Kjerulf: Suite; 5. Haydn: Sinfonia N. 6; 6. Wagner: Fantasia del Rienzi; 7. Mills: Penna rossa; 8. Dowell: Ninna nanna; 9. Schreiner: La Gluck a Wagner; 10. Fall: Canzone; 11. Debesch: American Tingel-Tangel.

18,30 — Corso teorico di scacchi.

20 — Ultime notizie — Bollettino meteorologico.

20,10 — Serata musicale — Opere di R. Wagner:
1. Walkirie, Monologo di Siegmund; 2. Crepuscolo degli Dei, Monologo di Kremilde; 3. Tristano e Isotta; 4. Parsifal; 5. Parsifal.

21,30 — Varietà.

VENERDI' 16 OTTOBRE

12 — Notizie del mercato.

16 — Concerto dell'orchestra Hüttl. Musica italiana:
1. Rossini: Ouverture del Barbiere di Siviglia; 2. Curti: Romanza; 3. Leoncavallo: Fantasia dei Pagliacci; 4. Mascagni: Gavotta delle bambole; 5. Galdini: Minuetto; 6. Luigini: Ballo egiziano; 7. Bertoni: La Verginella, Melodia; 8. Giordano: Il voto, Intermezzo; 9. Donizetti: Lucia di Lammermoor, Fantasia; 10. Arrigo: Idillio; 11. Gastaldon: Musica proibita; 12. Ramberti: Trascrizione della Gioconda; 13. Puccini: Fantasia della Manon Lescaut.

18,30 — Conferenza sugli scacchi.

20 — Ultime notizie e Bollettino meteorologico.

21 — Concerto d'organo.

H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 Kw. 0,5

DOMENICA 11 OTTOBRE

20 — Culto (Pastore Bergier).

LUNEDI' 12 OTTOBRE

20 — Conferenza letteraria su Anatole France di Bourl'honne.

20,30 — Concerto di violino.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

20 — Serata di danze inglesi, francesi e americane.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

Sospesa la trasmissione

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

20 — Grande concerto organizzato al l'Hotel della Pace di Losanna.

VENERDI' 16 OTTOBRE

20 — Concerto di musica leggera:
1. Scassola: Marcia; 2. Boieldieu: Il califfo di Bagdad; 3. Strauss: Le mille e una notte; 4. Offenbach: I racconti d'Hoffmann; 5. Ganne: I saltimbanchi; 6. Doret: Festa dei vignaroli.

SABATO 17 OTTOBRE

20 — Concerto col concorso dei solisti M.me Simon, Mr. Simon, Mr. Kick.
1. S. Saens: Concerto; 2. Guy Repartz: Melodia per contralto; 3. Boëlmann: Variazioni sinfoniche per violoncello e piano; 4. Rhené-Büton: Dolce canzone per contralto.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 11 OTTOBRE

9,40 —Servizio religioso.
19,10-19,40 — Concerto d'organo.
19,40 — Comunicato Vaz Dias.
20,40 — Concerto del Culb mandolinistico.
20,50 — Concerto della Radio orchestra: 1. St. Saëns: Marcia militare; 2. Mendelssohn: Ouverture; 3. Stradella: Aria di chiesa; 4. Vieuxtemps: Solo per violino; 5. Scassola: Pensiero d amore; 6. Mozart: Andante per flauto; 7. Bizet: Giuochi di fanciulli; 8. Schmidt: Ninna nanna; 9. Widor: Serenata; 10. Finale.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

11,40 — Bollettino della polizia.
16,40-17,40 — Ora pei fanciulli.
18,25-18,55 — Ora per le signore.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,40 — Comunicati Vaz Dias.
19,50 — Concerto della radio orchestra: 1. Nedbal: Marcia; 2. Gluck: Ouverture dell'Alceste; 3. Güngl: Valzer; 4. Rubinstein: Toreador e andalusa; 5. Alix: Principessa Lily; 6. Planquette: Selezione « Surcouf »; 7. Weber: Selezione del Franco. Tiratore; 8. Gillet: Minuetto Luigi XV; 9. Scassola: Amabilis; 10. Frederiksen: Suite scandinava; 11. Godard: Serenata; 12. Finale.
21,40 — Comunicato Vaz Dias.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

11,40 — Bollettino della polizia.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,40-21,40 — Comunicato Vaz Dias.
19,50 — Concerto della radio orchestra: 1. Smetana: Marcia; 2. Waldteufel: Sempre o mai; 3. Beethoven: Ouverture; 4. Beethoven: Fogli d'album.
20,20-21 — Causerie del prof. Storm.
21 — Concerto: 1. Dvorak: Danza slava; 2. Goublier: La signorina primavera; 3. Rose: I'm worried over you; 4. Strauss: Laguna; 5. Boccherini: Minuetto; 6. Finale.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

11,40 — Bollettino della polizia.
19,10 — Bollettino della polizia.
17,40-19,40 — Concerto della radio orchestra: 1. Mezzacapo: Marcia; 2. Lortzing: Undine; 3. Ganne: Valzer; 4. Tosti: Aprile; 5. Myddleton: Down South; 6. Planquette: Selezione Rip-Rip; 7. Kalman: Selezione « Die Faschungsfee »; 8. Kahn: Ballata; 9. Denza: Se tu mi ami: 10. Grieg: Danza norvegese; 11. Pierni: Canzonetta; 12. Finale.
19,40 — Bollettino Vaz Dias.
21,40 — Bollettino Vaz Dias.
19,50 — Associazione radio-amatori cristiani. Concerto.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

11,40 — Bollettino della polizia.
19,10 — Bollettino della polizia.
17,40-19,40 — Concerto della radio orchestra: 1. Ganne: Marcia; 2. Herold: Ouverture Zampa; 3. Waldteufel: Io t'amo; 4. Moszkowsky: Danza spagnola: 5. Händel: Samson; 6. Gounod: Selezione Faust; 7. Strauss: Selezione dello Zingaro barone; 8. Koehler: Dreamy Melody; 9. Cortini: Se io fossi per un giorno regina; 10. d Ambrosio: Aria di danze; 11. St. Saëns: Ascanio, Ballo; 12. Finale.
19,40 — Comunicato Vaz Dias.
21,40 — Comunicato Vaz Dias.
19,55 — Concerto.

VENERDI' 16 OTTOBRE

11,40 — Bollettino della polizia.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,40 — Comunicato Vaz Dias.
19,50 — Musica da camera: 1. Beethoven: Serenata op. 23; 2. St. Saëns: Sestetto.
21 — Weber: Trio op. 63.
21,40 — Bollettino Vaz Dias.

SABATO 17 OTTOBRE

11,40 — Bollettino della polizia.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,40 — Comunicato Vaz Dias.
21,40 — Comunicato Vaz Dias.
19,50 — Concerto. Frammenti dell'opera Carmen di Bizet.
22,10 — Fine della trasmissione.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 11 OTTOBRE

11.30-12.30 — Solennità religiosa.
14-15 — Schallplatten Konzert.
15-16 — Conferenza di Knut Hamsun.
16-18 — Concerto.
18 — Segnale orario — Notizie sportive.
18.30-19 — Conferenza di L. Von Stockmayer.
19-19.30 — Conferenza di Walter Jäger: « Vita di trattoria nei vecchi tempi ».
19.30-20 — Conferenza di Erna Stach: « Cinque lettere sconosciute di Napoleone ».
20-23 — Varietà.
23 — Ultime notizie.

LUNEDI' 12 OTTOBRE

16-18 — Concerto.
18-18.30 — Segnale Orario — Bollettino metereologico — Ultime notizie — Notizie agricole.
18.30-19 — Conferenza.
19-19.30 — Corso di esperanto.
20-23 — Mozart: Sua vita e sue opere.
23 — Ulime notizie.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

16-18 — Concerto.
18-18.30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Ultime notizie — Bollettino agricolo.
18.30-19 — Conferenza di Paul Weil « Pronto soccorso ».
19-19.30 — Corso alfabetico Morse.
19.30-20 — Conferenza.
0-21 — « Il barbiere del villaggio » opera comica di Johann Schenk.
21 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport.
21-23 — Wunschabend.
23 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

15-16 — Ora per la gioventù.
16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18.30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie e bollettino agricolo.
18.30-19 — Corso di inglese.
19-19.30 — Conferenza.
19.30-20 — Conferenza.
20-21 — Festa musicale.
21 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport.
21-23 — « Suzanna » commedia in 5 atti di Paul Rebhuhn.
23 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18.30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie — Bollettino agricolo.
18.30-19 — Drammatica.
19-19.30 — Conferenza.
19.30-20 — Conferenza: « Studio metafisico - Le quattro dimensioni ».
20-21 — Viaggio intorno al mondo, seconda stazione, Mosca.
21 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport.
21-23 — Concerto del Club « Odeon », mandolinisti e chitarristi.
23 — Ultime notizie.

VENERDI' 16 OTTOBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18.30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Ultime notizie — Bollettino agricolo.
18.30-19 — Conferenza.
19-19.30 — Corso sistema Morse.
19.30-20 — Conferenza di K. C. Hermann: « Nelle foreste dell'India del Sud e visita alla città imperiale indù ».
20-21 — Serata dedicata a Otto Löffler: Canto e musica.
21 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport.
21-23 — Concerto sinfonico.
23 — Ultime notizie.

SABATO 17 OTTOBRE

15-16 — S' Gretel von Strümpfelbach erzahlt, discorso di Georg Ott.
16-18 — Concerto.
18 — Segnale orario — Bollettino metereologico.
18.30-19 — Conferenza.
19-19.30 — Conferenza di Edgar Knapp: « La vita di Schopenhauer ».
19.30-20 — Conferenza di Wolfgang Hoffmann-Harnisch: « L'Ifigene » di Goethe.
21-21 — Concerto di solisti.
21 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport.
21-23 — Cabaret della radio.

DOMENICA 18 OTTOBRE

11.30-12.30 — Solennità religiosa.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Conferenza.
16-18 — Concerto.
18 — Segnale orario — Sport.
18.30-19 — Conferenza di Jean Benit: « Il metodo Coné ».
19-19.30 — Conferenza di Curt Elwen-Spoek: « Ballate ».
19.30-20 — Conferenza di Erna Stach. « Inno alla pigrizia ».
20-21 — Serata di canzoni.
21 — Segnale orario — Sport.
21-23 — Serata di varietà.

E A J 1 - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 11 OTTOBRE

19 — Quotazioni dei mercati agricoli.
19,05 — Conferenza agricola.
19,30 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19.50 — Intervallo.
20 — Bizet I Pescatori di perle: Fantasia; Gillet: Melodia; Usandisaga: Las Golondinas. (Settimino Radio). Naendel: Figlia mia. Aria; Donizetti: L'amor funesto; Gounod: La calma. (Signorina Villamayor): Kalman: La Bajadera: Fantasia; Michieles: Czardas N. 2; Vives: La Maruxa. (Settimino Radio). Wagner: Lohengrin, Racconto; Pergolesi: Tre giorni son che Nina. (Teno e Joaquin Baque). Popy: Suite orientale; Gillet: Gavotta, (Settimino Radio). Gordigiani: La Partenza; Donizetti: La Figlia del Reggimento. Aria; Ponchielli: La Gioconda. Romanza. (Soprano Sig.naVillamayor. Cronaca Sportiva. Wagner: I Maestri cantori. Canto di Walter; Schubert· Salute a te. Canzone (Tenore Joaquin Baque).

LUNEDI' 12 OTTOBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Massenet: Scene pittoresche: Lulli: Celebre Gavotta; Gilbert: La Casta Susanna. Fant.; D'Ambrosio: En Badinat; Massenet: Manon. Fantasia. (Settimino Radio).
19.50 — Ultime notizie Stampa.
22 — Canzoni e inni spagnuoli e americani. « Fiesta de la Raza ».

MARTEDI' 13 OTTOBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19.05 — Moret: Mello Cello; Ivain: C'est Paris; Gordo: En la bombi; Moretti: Quand les femmes font comme les enfants; Hervás: El Paraguayo; Sylviano: Adieux; Ryde: Calling; Alonso: Viva Granà. (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie Stampa.
22 — Concerto di Harmonium di Jose Noguer.
22,25 — Recitazioni della Sig.na Pepita Rodriguez.
22,45 — Serrano: Alma De Dios; D'Ambrosio: Serenata: Ivain: Nas sur la bouche; Dvorak: Humoresque. (Settimino Radio).
23,15 — Recitazioni di Pepita Rodriguez.
23,35 — Fisher: L'Euterro; Joyce: Dreaming; Sylviano: Medje; Padilla: La violetera; Stolz: Teleph. (Settimino Radio)
24 — Fine dell aTrasmissione.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Strauss: Il cavaliere delle Rose; Michiels: Serenata Spagnuola; Sidney Jones: La Geisha; Gillet: A tes genoux (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Corso di Esperanto del Prof. Domenech.
22,20 — Schubert: a) Prosa de l'aimet; b) Frisança; Weekalin: Tendra nineta (Soprano Susana Duranceau).
22,35 — Serrano: La Reina Mora; Margutti: Violinata Czardas (Settimino Radio).
22,50 — Buzzi Veccia: Lolita; Mendelssohn: Romanza; Gelli: Farfalla (Soprano Susanna Duranceau).
23.05 — Rossini Il Barbiere di Siviglia; Wagner: Tannhäuser; Suppé: Cavalleria Leggera; Petri: Andante de violin; Verdi: Traviata (Orchestra Fatxendas de Sabadell).
24 — Fine dell aTrasmissione.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Auber: Il Domino Nero.
19.10 — Recitazioni del Sig. Toreskv.
19,30 — Altstyne: Pi Oint; Hugust: Corrientes; Daniderff: Soi meme; Bisfort: Parfumes de Ascason. (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie Stampa.
22 — Schumann: Ei fra tutti il più preclaro; Verdi: Un ballo in Maschera; Tirindelli: Romanza. (Signorina Maria Escobar).
22,15 — Puccini: Manon Lescaut. Fant. D'Ambrosio: Rêve (Settimino Radio).
22,30 — Schubert: Rosa de Bardiça; Giordano: Andrea Chenier; Chopin: Vot de moncella (Sig.na Maria Escobar).
22,45 - Radio grafonia.
23.05 — Lihar: Tra. Fanti· Ganne: Marcia Tartara; Serrano: La Woche de Reyse. (Settimino Radio).
23,35 — Canzoni di attualità. Sig.na Olivar Escote.
24 — Fine dell aTrasmissione.

VENERDI' 16 OTTOBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Messager: L'amore mascherato; Margutti: Serenatella Spagnuola; Thomas: Mignon. Fant; Strauss: Sogno d'un Valzer; Massenet: Elegia. (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie Stampa.
22 — Massenet: Herodiade; Vieux temps: Rêverie; Chapi: La tempestad. (Settimino Radio).
22,30 — Mozart: Don Giovanni; Rossini: Barbiere di Siviglia. (Baritono Jose Carbonell).
22,40 — Mascagni: Cavalleria Rusticana; D'Ambrosio: Intermezzo; Ponchielli: Gioconda: Danza delle ore; Guell: Serenata Spagnuola. (Settimino Radio).
23.10 — Verdi: a) Un Ballo in Maschera; b) Ernani. (Baritono Jose Carbonell).
23,20 — Ballabili, eseguiti dal Settimino Radio.
24 — Fine della Trasmissione.

SABATO 17 OTTOBRE

19 — Planquet: Le campane di Corneville; Lehar: Gold und Silber; Morera: L'allegria che passa; Delibes: Sylvia; Luders: The Prince of Pilsen. (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Friml: Rose Marie; D'Albert: Terra Baixa; Chueca y Valverde: La Gran Via; Vilalta: Bolero. (Settimino Radio).
22,30 — Leoncavallo: Mattinata; Puccini: Tosca; Font: Aubade. (Mezzo Soprano Elvira Isas).
22.45 — Luigini: Balletti egiziani; Ivani: La dame en Decolleté; Navarro: Gopescas; Massenet: Verther. Fant. (Settimino Radio).
23,15 — Berger: Amoureuse; Boito: Mefistofele; Cabellero: Gigantes y Cabezudos. (Sig.ra Elvira Isas).
23,30 — Ballabili eseguiti dal Settimino Radio.
24 — Fine della Trasmissione.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

LUNEDI' 12 OTTOBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise — Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora pei bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Concerto della radio orchestra.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 13 OTTOBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise — Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza di H. Grossmann: « Commercio forestale dell'oggi » orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 14 OTTOBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise — Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora pei bambini.
20,15 — Conferenza di Frl. Guyer: « Die Frau als innenarchitektin.
20,30 — Concerto dell'orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise — Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
19 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Corso inglese.
20,30 — Concerto:

1. Samiloff: Amor di patria; 2. Charito· Ombra del dimenticato; 3. Kotliarewsky: Dammi le mani; 4. Grieg: Giorno di nozze; 5. Brahms: Danza ungherese; 6. Wieniavsky: Mazurca: 7. Davidoff: Prendi tutto quello che da la vita. 8. Due canzoni zingaresche; 9. Monty: Czardas; 10. Pigne: Canzone russe; 11. Trepack; 12. Due canzoni russe.

21,50 — Ultime notizie.

SABATO 17 OTTOBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise — Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Concerto di armoniche.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie dei mercati Svizzeri.
20,15 — Conferenza di Clement Berger: « Il mare ».
20,30 — Musica da ballo.
21,50 — Ultime notizie — Comunicato settimanale.

Caratteristiche delle più importanti Stazioni radiodiffonditrici Europee

STAZIONI	Nominativo	Lunghezza d'onda in metri	potenza in Kw
Aberdeen	2 B D	495	1.5
Amburgo		395	1.5
Amsterdam	P C F F	1.950	2.0
Amsterdam	P X 9	1.070	0.6
Amsterdam	P A 5	1.050	—
Barcellona - Radio Barcel.	E A J 1	325	0,6
Barcellona - Radio Catalana	E A J 13	460	1.5
Belfast	2 B E	439	1.5
Belgrado	H F F	1.650	2.0
Berlino P T T		430	[illegible]
Berlino - Vox Haus		505	4.5
Bilbao	E A J 9	415	1.0
Birmingham	5 I T	479	1.5
Bloomendal		345	0.5
Boden	S A S E	1.250	0.5
Bournemouth	6 B M	386	1.5
Bradford	2 L S	310	0.5
Brema		330	1.5
Breslavia		418	1.5
Brünn		1.800	1.0
Bruxelles - Radio Belgique	S B R	265	1.5
Budapest	M T J	565	2.0
Cadice		360	1.0
Cardiff	5 W A	353	1.5
Cassel		288	1.5
Daventry	5 X X	1.600	25.0
Dresda		292	1.5
Dundee	2 D E	331	0.5
Edimburgo	2 E H	328	0.5
Falun	S M Z K	370	0.5
Francoforte sul Meno		470	1.5
Glasgow	5 S C	422	1.5
Göteborg	S A S B	290	0.5
Graz		404	0.5
Hannover		296	1.5
Helsingfors		370	1.0
Hilversum	N S F	1.050	2.0
Hull	6 K H	335	0.5
Jönköping	S M Z D	265	0.5
Karlstadt	S M X 9	370	0.25
Kopenaghen		755	1.0
Königsberg		463	1.5
Königswüsterhausen	L P	1.300	5.0
L'Aia	P C V V	1.050	—
Leeds	2 L S	346	0.5
Lione - Radio Lyon		280	0.5
Lione - La Doua	Y N	550	2 —
Lipsia		454	1.5
Lisbona		375	0.5
Liverpool	6 L V	315	1.5
Londra	2 L O	365	3.0
Losanna	H B 2	850	0.5
Lyngby	O X E	2.400	—
Madrid - Radio Iberica	R I	392	3.0
Madrid - Union Radio	E A J 7	373	—
Malmö	S A S C	270	0.5
Manchester	2 Z Y	378	1.5
Monaco		485	1.0
Mosca - Komintern		1.450	—
Mosca - Sokolniki	M G S P S	1.010	—
Münster		410	1.5
Newcastle O. T.	5 N O	403	1.5
Nizza		470	—
Norimberga		340	1.0
Norrköping	S M V V	26(	0 5
Nottingham	2 N G	326	0.5
Oslo		380	0.5
Parigi - Tour Eiffel	F L	2.650	5.0
» - Radio Paris	S F R	1.750	1.5
» - P. T. T.	F P T T	458	0,45
» - Petit Parisien		345	0.5
Plymouth	5 P Y	338	0.5
Praga	P R G	550	0.5
Reval		325	—
Roma	1 R O	425	1.5
Ryvangen		1.190	1.0
Sheffield	6 F L	301	0.5
Siviglia	E A J 5	350	1.0
Stoccarda		443	1.0
Stoccolma	S A S A	427	0.5
Stoke - on - Trent	6 S T	306	0.5
Sundsvall	S A S D	545	0.5
Swansea	5 S X	482	0.5
Tolosa		441	2.0
Trallhätten	S M X Q	345	0.25
Varsavia		385	1.0
Vienna		530	1.4
Zurigo		515	0.5

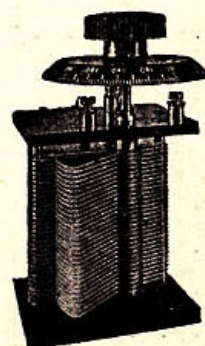
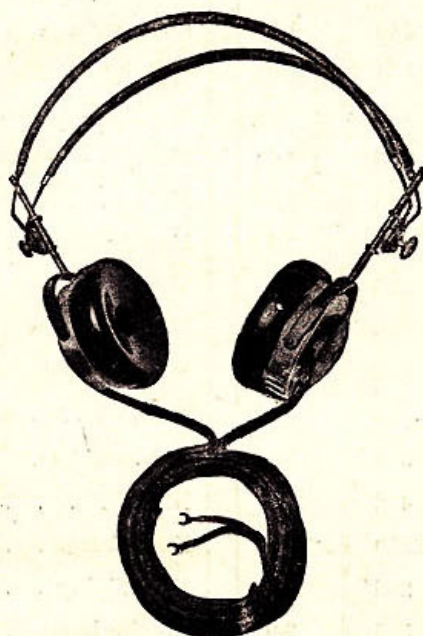
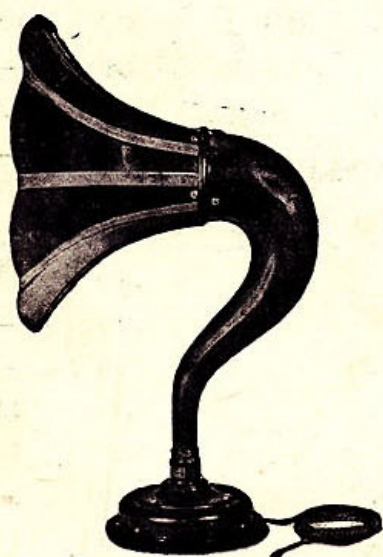
CASELLA POSTALE 310

TELEG: FATME - TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA 340

ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:	Ministero Poste e Telegrafi :
	Ferrovie dello Stato : : : :
	R. Esercito e R. Marina : : :
	Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —
ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA